

TERRA INCÓGNITA: 60 ANOS

REFERÊNCIAS USADAS NA PESQUISA QUE INTEGRAM A BIBLIOTECA DO PROJETO

Legenda:



livros teóricos, técnicos ou catálogos (Impressos)



livros literários (Impressos)



filmes (em DVD)



textos ou filmes acessíveis na internet

. 50 anos do golpe: a ditadura militar no Brasil. São Paulo: Abril, 2014. (Aventuras na História).

. 202 Filmes. **Araguaia, presente!** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dEzS0OKI2eE> . Acesso em: 27 nov. 2022.

. 1968: reflexos e reflexões/ Serviço Social do Comércio. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2018.

. 1976. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/81653185> . Acesso em: 12 mar. 2022.

. AGÊNCIA Brasil. **Tortura policial ainda segue modelo da ditadura, apontam especialistas.** Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-08/tortura-policial-ainda-segue-modelo-da-ditadura-apontam-especialistas> . Acesso em: 26 jan. 2024.

. AGÊNCIA Brasil. **CNV mostra que pelo menos 17 centros clandestinos operaram na ditadura.** Disponível em: <https://www.ipea.gov.br/participacao/noticiasmidia/direitos-humanos/996-cnv-mostra-que-pelo-menos-17-centros-clandestinos-operaram-na-ditadura#:~:text=Os%20centros%20podem%20ter%20funcionado,de%20repress%C3%A3o%20do%20regime%20militar> Acesso em: 22 jan. 2024.

. A HISTÓRIA Oficial. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/80245563> . Acesso em: 12 mar. 2022.

. A NOITE de 12 anos. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/80185375> . Acesso em: 14 nov. 2022.

. ALBERTI, Leila. **Website da artista**. Disponível em: <http://leilaalberti.com.br/> . Acesso em: 12 ago. 2023.

. ALBERTIM, Bruno. **Jaar: todo lugar hoje é o centro do mundo**. Disponível em: <https://select.art.br/jaar-todo-lugar-hoje-e-o-centro-do-mundo/> . Acesso em: 28 ago. 2023.

. ALCOBA, Laura. **A casa dos coelhos**. Rio de Janeiro: Editora Paris de Histórias, 2022.

. ALFREDO JAAR. **Website do artista**. Disponível em: <https://alfredojaar.net/>. Acesso em: 27 ago. 2023.

. AMARAL, Aracy. **Duas linhas de contribuição: concretos em São Paulo/ neoconcretos no Rio**. In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas**. Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 83-88.

. AMOR e revolução. Disponível em: <https://www.imdb.com/title/tt4005402/>. Acesso em: 29 nov. 2023.

. Anais do 41º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte: Arte em tempos sombrios – Evento online - 23-27 nov. 2021. (Organizadores: Marco Pasqualini, Neiva Bohns, Rogéria de Ipanema, Arthur Valle). São Paulo: Comitê Brasileiro de História da Arte, 2022 [2021]. DOI: <https://doi.org/10.54575/cbha.41> . Acesso em: 14 ago. 2023.

. ANDRADE, Rodrigo de Oliveira. **Braços civis de uma intervenção militar**. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/bracos-civis-de-uma-intervencao-militar/> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. ANIMAÇÕES Revolução. **Machuca - 2004** (EXCLUSIVO PARA FINS EDUCACIONAIS - NÃO POSSUI FINS LUCRATIVOS PARA O CANAL). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tvON1ORloWw> . Acesso em: 22 fev. 2021.

. ANISTIA Internacional. **Quem somos**. Disponível em: <https://anistia.org.br/quem-somos/> . Acesso em: 08 fev. 2022.

. ANISTIA Internacional. **Jessie Jane - Direitos humanos no Brasil, uma questão estrutural**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4z6Mx4kWTcM>. Acesso em: 08 fev. 2022.

. ANTOFÁGICA. **Arte e política: as produções artísticas no período da Ditadura Militar**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4yQ2At6O9kg> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. ANTONIO Manuel. In: Enciclopédia Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira. São Paulo: Itaú Cultural, 2023. Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa368/antonio-manuel> . Acesso em: 23 out. 2023.

- . ARAGUAYA Conspiração do silêncio. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=SKagL2WmH-0> . Acesso em: 12 maio de 2019.
- . ARAPY Produções. **Documentário - AI-5 O Dia que não existiu (Completo)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=QM2eZTaR0Ng> . Acesso em: 30 nov. 2023.
- . ARAÚJO, Rosane Azevedo de. **A cidade sou eu**. Rio de Janeiro: Novamente, 2011.
- . ARCHIVO Redes. **Estadio Nacional 1973 Detenidos Documental Completo**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=E68seX1Mtlc> . Acesso em: 23 fev. 2023.
- . ARENDT, Hannah. **Sobre a violência**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2022.
- . ARGENTINA 1985. Disponível em:
https://www.primevideo.com/dp/0HM2CPRAN241K811SGWRRH09BF?ref=dvm_pds_tit_br_sw_s_g_mkw_sabajcCYHVJ-dc&mrnrk=pclid_671912985839_slid_pgrid_151553829326_pgeo_1001634_x_ade_xt_ptid_kwd-2186459939686&mkw_sabajcCYHVJ-dc&mrnrk=pclid_671912985839_slid_pgrid_151553829326_pgeo_1001634_x_ade_xt_ptid_kwd-2186459939686&gclid=Cj0KCQiA35urBhDCARIsAOU7Qwl5HKolSFwc0HAFk7zf3Amt-LiLzL9VBLNfiJOp-IBWMwbbdjYf0kAaAo6jEALw_wcB&gclsrc=aw.ds . Acesso em: 25 out. 2022.
- . ARQUIVO Edgard Leuenroth. **Jessi Jane**. Disponível em:
<https://ael.ifch.unicamp.br/index.php/node/137> . Acesso em: 18 dez. 2022.
- . ARQUIVO Nacional. **Memórias Reveladas**. Disponível em:
<https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br>. Acesso em: 23 out. 2023.
- . ARTE!BRASILEIROS. **MAM expõe obras de seu acervo produzidas nos primeiros anos da ditadura militar**. Disponível em:
<https://artebrasileiros.com.br/arte/exposicoes/mam-expoe-obras-de-seu-acervo-produzidas-nos-primeiros-anos-da-ditadura-militar/> . Acesso em: 12 jun. 2023.
- . ARTEMEMORIA. **Artigos**. Disponível em: <https://artememoria.org/related-reading/> . Acesso em: 23 out. 2023.
- . AS MUSAS do Brasil. **Batismo de Sangue 2006 em 1080 P Drama**. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=-lo8xsgEKtg> . Acesso em: 20 set. 2023.
- . ASSIS, Denise. **Cláudio Guerra: matar e queimar**. Curitiba: Kotter Editorial, 2020.
- . BALLESTEROS, Elías Padila. **La memoria y el olvido. Detenidos desaparecidos en Chile**. Disponível em:
https://www.archivochile.com/Memorial/doc_gen/memo_docgen000002.pdf . Acesso em: 23 fev. 2022.

. BARRIENTOS-PARRA, Jorge; MIALHE, Jorge Luís. Lei da Anistia: comentários à sentença do Supremo Tribunal Federal no caso da ADPF 153. **Revista de Informação Legislativa**, v. 49, n. 194, p. 23-40, Brasília, abr/jun 2012. Disponível em: <https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/496575/000952677.pdf?sequence=1&isAllowed=y> . Acesso em: 26 ago. 2023.

. BARRIO, Artur. Manifesto. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 262-263.

. BATISTELLA, Alessandro. A trajetória da Aliança Renovadora Nacional (ARENA) no Paraná (1965-1979). **Revista de História Regional**, 26(2), p. 442-479, 2021. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/rhr/article/view/17907>. Acesso em: 20 set. 2023.

. BBC News Mundo. **Suman 10.000 vítimas más al régimen de Pinochet**. Disponível em: https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/08/110818_chile_pinochet_victimas_tortura_vh . Acesso em: 20 out. 2020.

. BEIGUELMAN, Giselle. **Website da artista**. Disponível em: <https://www.desvirtual.com/> . Acesso em: 17 jul. 2023.

. BERNARDO, André. **A história da 'Casa da Morte' contada por única sobrevivente**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-55492932#:~:text=Demorou%2C%20mas%20achou.,%3A%20Rua%20Arthur%20Barbosa%2C%20668> . Acesso em: 22 jan. 2024.

. BERTONI, Izabella Gomes Lopes. **Arte de guerrilha e ensino de história: abordagem didática da resistência à ditadura civil-militar no Brasil a partir das obras de Cildo Meireles**. 2018. 248 p. Dissertação (Mestrado Profissional em ensino de História) – Setor de Ciências Humanas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2018. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/432185> . Acesso em: 27 abr. 2023.

. BIASOTTO, Wilson Valentim. **Linha do tempo das universidades públicas brasileiras**. Disponível em: https://www.douradosnews.com.br/noticias/brasil/linha-do-tempo-das-universidades-publicas-brasileiras-f13d0874d15d95a3/379957/#google_vignette Acesso em: 29 jan. 2024.

. BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. **CADA día: la creación de um arte social**. Entrevista com Robert Neustadt. Disponível em: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cada-dia--la-creacion-de-un-arte-social/html/f1751757-8afb-4349-a5ec-109e10a9000f_2.html#I_0 . Acesso em: 16 ago. 2023.

. BIGAS, Bárbara. **USP diploma e homenageia estudantes mortos durante a ditadura militar**. Disponível em: <https://jornal.usp.br/institucional/usp-diploma-e-homenageia-estudantes-mortos-durante-a-ditadura-militar/> . Acesso em 18 dez. 2023.

. BLAY, Eva Alterman; AVELAR, Lúcia (orgs.). **50 anos de feminismo: Argentina, Brasil e Chile: A construção das mulheres como atores políticos e democráticos.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, FAPESP, 2022.

. BLAY, Eva Alterman; AVELAR, Lúcia; RANGEL, Patrícia (orgs.). **Gênero e feminismos: Argentina, Brasil e Chile em transformação.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, FAPESP, 2019.

. BLOG DO ESMAEL. **Anos rebeldes:** estudantes vão arrastar busto do reitor que idealizou ensino pago na UFPR. 2014. Disponível em:

<https://www.esmaelmorais.com.br/anos-rebeldes-estudantes-vaio-arrastar-busto-de-reitor-que-idealizou-ensino-pago-na-ufpr/> Acesso em: 30 mar. 2021.

. BOAL. **Show Opinião 1964.** Disponível em: <http://augustoboal.com.br/especiais/show-opiniao/> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. BOLAÑO, Roberto. **A literatura nazista na América.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

. BORDIN, Laura Beal; LORIANNY, Suelen. **Sem Liberdade, eu não vivo:** mulheres que não se calam na ditadura. Curitiba, PR: Compactos, 2013.

. BOURRIAUD, Nicolas. **Radicante:** por uma estética da globalização. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

. BOURRIAUD, Nicolas. **Estética relacional.** São Paulo: Martins Fontes, 2009.

. BRASIL. Comissão Nacional da Verdade. **Relatório Comissão Nacional da Verdade -** Recurso eletrônico. Brasília: CNV, 2014. Vol. 1. Disponível em:

http://cnv.memoriasreveladas.gov.br/images/pdf/relatorio/volume_1_digital.pdf .

Acesso em: 10 jan. 2021.

. BRASIL. Comissão Nacional da Verdade. **Relatório:** textos temáticos. Comissão Nacional da Verdade. Brasília: CNV, 2014. Vol. 2 Disponível em:

http://cnv.memoriasreveladas.gov.br/images/pdf/relatorio/volume_2_digital.pdf.

Acesso em: 10 jan. 2021.

. BRASIL. Comissão Nacional da Verdade. **Mortos e desaparecidos políticos.** Comissão Nacional da Verdade. Brasília: CNV, 2014. Vol. 3. Disponível em:

http://cnv.memoriasreveladas.gov.br/images/pdf/relatorio/volume_3_digital.pdf .

Acesso em: 10 jan. 2021.

. BRASIL. **Discurso proferido por Ulysses Guimarães na sessão de 5 de outubro de 1988, publicado na DANC de 5 de outubro de 1988, p. 14380-14382.** Câmara dos Deputados. Departamento de Taquigrafia, Revisão e Redação. Escrevendo a História - Série Brasileira. Brasília - DF. Disponível em:

<https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/plenario/discursos/escrevendohistoria/25-anos-da-constituicao-de-1988/constituente-1987-1988/pdf/Ulysses%20Guimaraes%20-%20DISCURSO%20%20REVISADO.pdf> . Acesso em: 05 out. 2023.

. BRASIL. **Lei N° 6.683, de 28 de Agosto de 1979**. Concede anistia e dá outras providências. Câmara dos Deputados. Centro de Documentação e Informação. Brasília, DF. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/1970-1979/lei-6683-28-agosto-1979-366522-norma-atualizada-pl.pdf> . Acesso em: 28 ago. 2023.

. Brasil: nunca mais. Uma iniciativa histórica. Disponível em: <https://bnmdigital.mpf.mp.br/pt-br/> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. Brasil: nunca mais / Arquidiocese de São Paulo: prefácio de Dom Paulo Evaristo Arns. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011. (Vozes de Bolso).

. BRASIL. Secretaria Especial dos Direitos Humanos. Comissão Especial sobre mortos e desaparecidos políticos. **Enrique Ernesto Ruggia**. Disponível em: <https://cemdp.mdh.gov.br/modules/desaparecidos/acervo/ficha/cid/221> . Acesso em: 02 set. 2023.

. BRUM, Maurício. **La cancha infame: a história da prisão política no Estádio Nacional do Chile**. Porto Alegre, RS: Zouk, 2017.

. BRUM, Liniane Haag. **Histórias cruzadas: a narração no limiar do rastro e do esquecimento**. 2014. Dissertação (Mestrado em Literatura e Crítica Literária) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2014. Disponível em: <https://sapientia.pucsp.br/handle/handle/14747> . Acesso em: 28 jan. 2023.

. BRUM, Liniane Haag. **Antes do passado: o silêncio que vem do Araguaia**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2012.

. BRUSCKY, Paulo. Arte Correio e a grande rede: hoje, a arte é este comunicado. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 374-379.

. CALVEIRO, Pilar. **Poder e desaparecimento: os campos de concentração na Argentina**. São Paulo: Boitempo, 2013. (Estado de sítio).

. CAMARGO, Geraldo Leão Veiga de. **Paranismo: arte, ideologia e relações sociais no Paraná (1853-1953)**. 2007. 213 f. Tese (Doutorado em História) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2007. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/46372?show=full> . Acesso em: 11 abr. 2023.

. CAMARGO, Geraldo Leão Veiga de. **Escolhas abstratas: arte e política no Paraná (1950-1962)**. 2002. 128 f. Dissertação (Mestrado em História) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2002. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/24676> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. CAMARGO, Marina. **Website da artista**. Disponível em: <https://marinacamargo.com/> . Acesso em: 18 jul. 2023.

. CAMNITZER, Luis. **Arte contemporânea colonial**. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 266-274.

. CAMPBELL, Brígida. **Website da artista**. Disponível em: <https://brigidacampbell.art.br/> Acesso em: 12 set. 2022.

. CAMPBELL, Brígida; VILELA, Bruno (org.). **Arte e política na América Latina**. Belo Horizonte: Brígida Campbell, 2021. Disponível em: https://www.exa.art.br/wp-content/uploads/2021/11/Arte_politica_al_Ebook.pdf . Acesso em: 03 out. 2022.

. CAMPBELL, Brígida. **Arte para uma cidade sensível**. São Paulo: Invisíveis Produções, 2015. Disponível em: https://arteparaumacidadeensivel.files.wordpress.com/2015/10/arte_para_uma_cidade_sensivel_ebook.pdf . Acesso em: 03 out. 2022.

. CAMPOS, Névio de; SOUZA, Eliezer Felix de. Maio de 1968 na Universidade Federal do Paraná (UFPR). **Projeto História**, São Paulo, v. 63, p. 205-239, set-dez, 2018. DOI: <http://dx.doi.org/10.23925/2176-2767.2018v63p205-239>. Acesso em: 11 set. 2022.

. CANAL de Documentários. **Manhã Cinzenta (Olney São Paulo, 1969)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=b6X65a16nxA> . Acesso em: 22 fev. 2021.

. CANAL de Documentários. **Documentário Tempo de Resistência**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=J2MrSLoB6BI> . Acesso em: 22 fev. 2021.

. CANALGOV. **Especial Clássicos de Brasília fala sobre a construção da UnB**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nQbsUNDx0H4> . Acesso em: 05 ago. 2023.

. CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

. CARDOSO, Tom. **O cofre do dr. Rui**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

. CARNEIRO, Anita Natividade. **Caminhos da ditadura em Porto Alegre: ensino de História através da tecnologia**. 67 f. Trabalho de Graduação (Licenciatura em História) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/182395> . Acesso em: 5 abr. 2023.

. CARVALHO, Luiz Maklouf. **O cadete e o capitão: a vida de Jair Bolsonaro no quartel.** São Paulo: Todavia, 2019.

. CARTA Capital. **As confissões de Paulo Malhões.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=T7oSIE5pm3Y>. Acesso em: 21 jan. 2021.

. CASA Quarup. **Que bom te ver viva (1989).** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zgpybT37k9A> . Acesso em: 05 abr. 2022.

. CASA da Resistência. **Osvaldão (Documentário, 2015).** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=cZEMVK2VtKo&feature=share>. Acesso em: 11 set. 2023.

. CASA da Resistência. **Setenta (Documentário, 96 min).** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=QRc90Ph-dC8> . Acesso em: 11 set. 2023.

. CASTRO, Eduardo. **Guerrilha do Araguaia - As faces ocultas da história - Completo.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jJV8DrN8-uc> . Acesso em: 21 jan. 2021.

. CASTRO, Josué de. **Geografia da fome: o dilema brasileiro: pão ou aço.** São Paulo: Todavia, 2022.

. CASTRO, Manuel Antônio de. "Época e tempo poético". In: **Leitura: questões.** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2015, p. 279. Disponível em: <http://www.dicpoetica.letras.ufri.br/index.php/%C3%89poca> . Acesso em: 11 set. 2023.

. CAVALINHO, Manoela. **Website da artista.** Disponível em: <https://petitpoi.wixsite.com/manoelacavalinho> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. CENTRO Estudios Miguel Enríquez - CEME. **Todas ibamos a ser reinas.** Disponível em: <https://www.archivochile.com/Derechos humanos/Tex sobre repre/ddhhtextrepre0002.pdf> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. CHAGAS, Carlos. **A ditadura militar e a longa noite dos generais.** Rio de Janeiro: Record, 2015.

. CLARK, Lygia. **Acervo. Publicação Opinião 66.** Disponível em: <https://portal.lygiaclark.org.br/acervo/10388/opiniao-66> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. CLARK, Lygia. **Da supressão do objeto (anotações).** In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 350-356.

. CLÍNICAS do Testemunho RS e SC. **Por que uma clínica do testemunho?** Porto Alegre: Instituto APPOA, 2018. Disponível em: https://appoa.org.br/uploads/arquivos/1437_livro_2.pdf. Acesso em: 27 jan. 2023.

. COMISIÓN Provincial por la Memoria. **Víctimas del Terrorismo de Estado. Informe de la Comisión Provincial por la Memoria (Argentina) para la Comisión Nacional de la Verdad de Brasil.** Disponível em:

<https://www.comisionporlamemoria.org/project/informes-anuales/> . Acesso em: 06 abr. 2023.

. COMISSÃO da Verdade do Estado de São Paulo Rubens Paiva. **Mortos e Desaparecidos.** Disponível em: <http://comissaodaverdade.al.sp.gov.br/mortos-desaparecidos> . Acesso em: 23 out. 2023.

. COMISSÃO da Verdade do Estado de São Paulo. **Livros.** Disponível em: <http://comissaodaverdade.al.sp.gov.br/livros/> Acesso em: 23 fev. 2023.

. COMISSÃO de Familiares de Mortos e Desaparecidos Políticos (et ali.). **Dossiê dos Mortos e Desaparecidos Políticos a partir de 1964.** Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/66682> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. COMISSÃO Estadual da Verdade Teresa Urban. **Relatório da Comissão Estadual da Verdade do Paraná/ Comissão Estadual da Verdade Teresa Urban.** São Paulo: TikiBooks, 2017. Vol. 1. Disponível em: https://www.justica.pr.gov.br/sites/default/arquivos_restritos/files/documento/2019-10/comissao_da_verdade_v1_2versao.pdf . Acesso em: 23 out. 2023.

. COMISSÃO Estadual da Verdade Teresa Urban. **Relatório da Comissão Estadual da Verdade do Paraná/ Comissão Estadual da Verdade Teresa Urban.** São Paulo: TikiBooks, 2017. Vol. 2. Disponível em: https://www.justica.pr.gov.br/sites/default/arquivos_restritos/files/documento/2019-10/comissao_da_verdade_v2_2versao.pdf. Acesso em: 23 out. 2023.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Audiência Militares de Resistência à Ditadura:** Fábio Gonçalves. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=agbgN7fNu28> . Acesso em: 12 jan. 2021.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Depoimento do coronel Paulo Malhães, ex-agente do CIE - parte 1 / 2.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=e2SnsSYG700> . Acesso em: 12 jan. 2021.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Depoimento do coronel Paulo Malhães, ex-agente do CIE - parte 2 / 2.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gCTbylNBX14>. Acesso em: 12 jan. 2021.

. COMITÊ Estadual de Memória, Verdade e Justiça do Estado do Paraná - **CEMVEJ.** Disponível em: <https://www.justica.pr.gov.br/Pagina/Comite-Estadual-de-Memoria-Verdade-e-Justica-do-Estado-do-Parana-CEMVEJ> . Acesso em: 23 out. 2023.

. COMO se tornar um tirano. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/80989772> Acesso em: 25 mar. 2022.

- . CONGRESSO Justiça de Transição. **30 anos de Anistia**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IMAQJlljue4> . Acesso em: 07 jul. 2018.
- . CORONEL, Luciana Paiva. Antes do passado, de Liniane Haag Brum: a literatura diante do trauma dos desaparecidos políticos no Brasil. **Revista ENTRELETRAS**, Araguaína, TO, v. 12, n. 2, 141-155, mai/ago. 2021. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/entreletras/article/view/12741>. Acesso em: 11 set. 2023.
- . COSTA, Cacilda Teixeira da. **Arte no Brasil 1950-2000**. São Paulo: Alameda, 2004.
- . COSTA, Caio Túlio. **Cale-se. A saga de Vannucchi Leme. A USP como aldeia gaulesa. O show proibido de Gilberto Gil**. São Paulo: A Girafa Editora, 2003.
- . COSTA, Rogério Haesbaert da. **O Mito da Desterritorialização: do “fim dos territórios” à multiterritorialidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- . DADALTO, Weverson. Cinquenta anos de *Pau de Arara*: uma entrevista com Bernardo Kucinski. **Revista Sures: Arte, Cultura e História na América-Latina**. Instituto Latino-Americano de Arte, cultura e História, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, v. 1, v. 2, n. 14 (abr. 2020), p. 86-91 - Paraná/Foz do Iguaçu: ILAACH-UNILA. Disponível em: https://issuu.com/suresrevista.unila/docs/000_arte_repressao_e_resistencia_nas_ditaduras_do Acesso em: 28 ago. 2023.
- . DARDEL, Eric. **O homem e a terra: natureza da realidade geográfica**. São Paulo: Perspectiva, 2015.
- . DARDOT, Marilá. **Mostras selecionadas**. Disponível em: <https://www.mariladardot.com/shows> Acesso em: 23 fev. 2023.
- . DANZIGER, Leila. **Cadernos do povo brasileiro**. Belo Horizonte: Relicário, 2021.
- . DAUER, Gabriel. **A ditadura argentina e as mães da praça de maio**. Disponível em: <https://www.politize.com.br/ditadura-argentina-maes-praca-maio/> . Acesso em: 12 dez. 2017.
- . DAWSON Isla 10. Disponível em: <https://www.imdb.com/title/tt1365470/> . Acesso em: 29 nov. 2023.
- . DCO - Diário Causa Operária. **Barra 68 - Sem perder a ternura, filme sobre a invasão à UnB pela ditadura**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=XgK50b7oUf8> . Acesso em: 20 jan. 2021.
- . DELLAMORE, Carolina; AMATO, Gabriel; BATISTA, Natália (orgs.). **A ditadura aconteceu aqui: a história oral e as memórias do regime militar brasileiro**. São Paulo: Letra e Voz, 2017.

- . DEMOCRACIA em vertigem. Disponível em:
<https://www.netflix.com/br/title/80190535> . Acesso em: 20 jan. 2021.
- . DESAPARECIDO: um grande mistério. Disponível em:
<https://www.imdb.com/title/tt0084335/>. Acesso em: 29 nov. 2023.
- . DESMISTIFICANDO. **O Dia que durou 21 Anos**. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=ltawl64zBEo> . Acesso em: 2 abr. 2020.
- . DESPRET, Vinciane. **Um brinde aos mortos: histórias daqueles que ficam**. São Paulo: n-1 Edições; Edições Sesc São Paulo, 2023.
- . DHPAZ Paraná. **Depoimentos para a História**. Disponível em:
https://www.youtube.com/results?search_query=dhpaz . Acesso em: 26 abr. 2023.
- . DISCIPLINA Darcy Ribeiro UnB - Darciflix. **Barra 68 - Sem perder a ternura**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nzq9l3Eu7i4> . Acesso em: 05 ago. 2023.
- . DOCS UnB. **Mini documentário: A UnB e a Ditadura**. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=DCLhmrBoFu8> . Acesso em: 05 ago. 2023.
- . DOCUMENTALIA Español. **Victor Jara: El derecho de vivir en paz / Documental en Español**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qDEtIm4xP5w>. Acesso em: 29 nov. 2023.
- . DOCUMENTÁRIO & Crítica social. **Chove sobre Santiago (1976)**. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=hU9eNySNupk> . Acesso em: 15 nov. 2023.
- . DOCUMENTOS Revelados. **1968: o ano que não terminou**. Disponível em:
<https://documentosrevelados.com.br/1968-o-ano-que-nao-terminou/> . Acesso em: 17 nov. 2023.
- . DORIA, Pedro. **Fascismo à brasileira - como o integralismo, maior movimento de extrema-direita da história do país, se formou e o que ele ilumina sobre o bolsonarismo**. São Paulo: Planeta, 2020.
- . DUTRA, Henrique. **Caparaó (Flavio Frederico, 2007)**. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=qGlbHfG8aGA> . Acesso em: 22 ago. 2021.
- . DW Brasil. **Cúmplices? - A Volkswagen e a ditadura militar no Brasil (Documentário)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1iWmAmvNMNg> . Acesso em: 12 jun. 2018.
- . ECO, Umberto. **Fascismo eterno**. Rio de Janeiro: Record, 2021.
- . EL PEPE uma vida suprema. Disponível em:
<https://www.netflix.com/br/title/81094074> . Acesso em: 28 nov. 2022.

- . ESCRITÓRIO de Arte. **Antonio Manuel**. Disponível em: <https://www.escrioriodearte.com/artista/antonio-manuel>. Acesso em: 21 out. 2023.
- . EXAME. **Confira 18 filmes sobre o golpe de 1964 e a ditadura militar**. Disponível em: <https://exame.com/casual/confira-18-filmes-sobre-o-golpe-de-1964-e-a-ditadura-militar/> . Acesso em: 01 abr. 2019.
- . FARINES, Jean-Marie; TUYAMA, Laura; AURAS, Marli (orgs.). **Memórias reveladas da UFSC durante a ditadura civil-militar**. Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 2021.
- . FERNANDES, Fernando Augusto. **Voz humana: a defesa perante os tribunais da República**. São Paulo: Geração Editorial, 2023.
- . FERRARI, Márcio. **De onde vem a informação**. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/de-onde-vem-informacao/>. Acesso em: 29 jan. 2024.
- . FERRAZ, Lucas. **Injustiçados: execuções de militantes nos tribunais revolucionários durante a ditadura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.
- . FERRAZ, Marcos Grinspum. **A prática artística como prática historiadora**. Disponível em: <https://artebrasileiros.com.br/arte/exposicoes/a-pratica-artistica-como-pratica-historiadora/> . Acesso em: 22 ago. 2021.
- . FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.
- . FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas**. Rio de Janeiro: Funarte, 2006.
- . FICO, Carlos; GARCIA, Miliandre (orgs.) **Censura no Brasil republicano (1937-1988): governo, teatro e cinema**. Salvador, BA: Sagga, 2021. Vol. 1.
- . FICO, Carlos; GARCIA, Miliandre (orgs.) **Censura no Brasil republicano (1937-1988): governo, teatro e cinema**. Salvador, BA: Sagga, 2021. Vol. 2.
- . FICO, Carlos. **O golpe de 64: momentos decisivos**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2014.
- . FIGUEIREDO, Lucas. **Lugar nenhum: militares e civis na ocultação dos documentos da ditadura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. (Coleção Arquivos da repressão no Brasil).
- . FIGUEIREDO, Lucas. **Olho por olho: os livros secretos da ditadura**. Rio de Janeiro: Record, 2013.

. FIGUEIREDO, Janaína. **Acerto de contas com a ditadura:** Argentina, Chile e Uruguai avançam em julgamentos de repressores dos anos 70 e 80. Disponível em: <https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/417219/noticia.htm?sequence=1&isAllowed=y> . Acesso em: 8 fev. 2022.

. FIGURA2000. **Lamarca (Filme Completo 720 p HiDef/ Português / 1994).** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KqmY5yIBs3U> . Acesso em: 10 out. 2022.

. FILMES online. **Soldados do Araguaia.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dg6UE6hFYzM> . Acesso em: 17 nov. 2022.

. FILMES Projeto Marcas da Memória. **Advogados contra a ditadura (filme completo).** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Vuyz-M6vRyE> . Acesso em: 14 ago. 2019.

. FILMES Projeto Marcas da Memória. **Se um de nós se cala.** Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Uu-VzWN6m_I . Acesso em: 17 nov. 2022.

. FILMVIRAL. **Estado de Sítio (1972) de Costa Gravas.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jHvpd-UC1n4> . Acesso em: 15 nov. 2023.

. FOLHA de São Paulo. **AI-5, 50 anos:** Vozes no Palácio das Laranjeiras. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eby7f5PL8eU> . Acesso em: 15 nov. 2023.

. FOLHA de São Paulo. **O que foi a ditadura. Curso gratuito A ditadura militar e a reconquista da democracia.** Disponível em: <https://oquefoiaditadura.folha.uol.com.br/menu-aulas.html> . Acesso em: 17 nov. 2022.

. FÓRUM da Verdade da UFPR. **A resistência.** Disponível em: <https://forumverdade.ufpr.br/caminhosdaresistencia/a-resistencia/> . Acesso em: 02 nov. 2019.

. FÓRUM da Verdade da UFPR. **Comissão da Verdade.** Disponível em: <https://forumverdade.ufpr.br/sobre/comissao-da-verdade/> . Acesso em: 02 nov. 2019.

. FÓRUM Paranaense de Resgate da Verdade, Memória e Justiça. **Ditadura nunca mais.** Disponível em: <https://forumverdade.ufpr.br/> . Acesso em: 08 fev. 2022.

. FRANÇA 24. **Chile recuerda a sus víctimas en el 46 aniversario del golpe de Estado de Pinochet.** Disponível em: <https://www.france24.com/es/20190911-chile-memoria-ditadura-pinochet-allende> . Acesso em: 11 set. 2019.

. FRANÇA, Inácio. **A ditadura militar na arte de Tereza Costa Rêgo.** Disponível em: <https://marcozero.org/a-ditadura-na-arte-de-tereza-costa-rego/> . Acesso em: 12 jun. 2023.

. FREIRE, Ana Ma. Araújo; SOUZA, Marília P. Machado (org.). **O semeador de utopias: os inéditos viáveis dos sonhos impossíveis**. Curitiba: PUCPRESS, 2022.

. FREIRE, Cristina. **Arte Conceitual**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

. FREITAS, Grace de. **Brasília e o projeto construtivo brasileiro**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.

. FREITAS, Artur. Excluídos da XV: vinte anos de regime militar ou a poética da pobreza. In: MENDONÇA, Joseli; SOUZA, Jhonatan. (Org.). **Paraná insurgente: história e lutas sociais - séculos XVIII ao XXI**. 1ed. São Leopoldo - RS: Casa Leiria, 2018. Disponível em: <http://www.humanas.ufpr.br/portal/paranainsurgente/paranainsurgente.html#page=7&zoom=z> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. FREITAS, Artur. **Arte e contestação: uma interpretação relacional das artes plásticas nos anos de chumbo - 1968-1973**. 2003. 217 f. Dissertação (Mestrado em História) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2003. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/29704> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. FREY, João. **Suplicy de Lacerda: como a UFPR resolveu o impasse de sua “estátua de Borba Gato”**. Disponível em: <https://www.plural.jor.br/noticias/vizinhanca/suplicy-de-lacerda-como-a-ufpr-resolveu-o-impasse-de-sua-estatuadeborbagato/> . Acesso em: 30 jul. 2021.

. FUKS, Júlian. **A resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

. FUNDACIÓN Acción pro derechos humanos. **Informe “Nunca más”. Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) - Argentina**. Disponível em: <http://www.derechoshumanos.net/lesahumanidad/informes/argentina/informe-de-la-CONADEP-Nunca-mas.htm> . Acesso em: 12 dez. 2019.

. G1. **MPF oferece nova denúncia contra Major Curió, comandante de repressão à Guerrilha do Araguaia no PA durante a ditadura**. Disponível em: <https://g1.globo.com/pa/para/noticia/2021/08/16/mpf-oferece-nova-denuncia-contramajorcurio-comandante-de-repressao-a-guerrilha-do-araguaia-no-pa-duranteditadura.ghtml> . Acesso em: 16 ago. 2021.

. G1. **Relatório da CNV cita intervenção militar dentro de empresa em SC**. Disponível em: <https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2014/12/em-sc-militares-tambem-foram-alvo-da-repressao-duranteditadura-militar.html> . Acesso em: 28 jan. 2024.

. GALERIA Murilo Castro. **Anna Bella Geiger**. Disponível em: <https://murilocastro.com.br/anna-bella-geiger/> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. GALEANO, Eduardo. **O livro dos abraços**. Porto Alegre: L&PM, 2023.

- . GALEANO, Eduardo. **As veias abertas da América Latina**. Porto Alegre, RS: L&PM, 2002.
- . GALILEU. **5 fatos sobre o DOI-Codi, órgão militar de tortura e repressão na ditadura**. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/noticia/2022/04/5-fatos-sobre-o-doi-codi-orgao-militar-de-tortura-e-repressao-na-ditadura.html>. Acesso em: 22 jan. 2024.
- . GALLEGO, Esther Solano (org.). **O ódio como política: a reinvenção das direitas no Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2018.
- . GALLO, Artur Carlos (org.). **Nas trincheiras da memória: lutas pelo passado, políticas de memória e justiça de transição no sul da Europa e na América do Sul**. Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2021.
- . GASPARI, Elio. **A ditadura acabada**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2016.
- . GASPARI, Elio. **A ditadura escancarada**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.
- . GASPARI, Elio. **A ditadura derrotada**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.
- . GASPARI, Elio. **A ditadura encurralada**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.
- . GASPARI, Elio. **A ditadura envergonhada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- . GOMES, Paulo Cesar da Costa. **O lugar do olhar: elementos para uma geografia da visibilidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.
- . GONZATTO, Marcelo. **Quem são os gaúchos responsabilizados por crimes da ditadura**. Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/geral/noticia/2014/12/Quem-sao-os-gauchos-responsabilizados-por-crimes-da-ditadura-4660617.html>. Acesso em: 26 jan. 2024.
- . GOOGLE Arts & Culture. **Eu só disse o meu nome. Em memória de Alexandre Vannucchi Leme (1950-1973)**. Disponível em: <https://artsandculture.google.com/story/5gVx4gPApZ4QyQ> . Acesso em: 05 ago. 2023.
- . GORSODORF, Leandro Franklin. **Arte e política a partir de “militantes” e “bichas”**: da resistência teatral à criação de direitos. 2016. 275 f. Tese (Doutorado em Direitos) - Setor de Ciências Jurídicas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2016. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/45737>. Acesso em: 23 fev. 2023.
- . GRÜN, Carlos. **Conheça a rede de repressão montada pela ditadura no Rio Grande de Sul**. Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/geral/noticia/2014/12/Conheca-a-rede-de-repressao-montada-pela-ditadura-no-Rio-Grande-do-Sul-4662790.html> Acesso em: 25 jan. 2024.

- . GRUPO Tortura Nunca Mais/RJ. **Quem somos**. Disponível em: <https://www.torturanuncamais-rj.org.br/quem-somos/> . Acesso em: 23 out. 2023.
- . GRUPO Tortura Nunca Mais/PR. **O grupo**. Disponível em: <https://torturanuncamaispr.wordpress.com/about/>. Acesso em: 23 out. 2023.
- . GUISONI, Divo (org.). **Livro negro da ditadura militar**. Ed. Anita com coedição com a Fundação Maurício Grabois, 2014.
- . GULLAR, Ferreira. Arte neoconcreta, uma contribuição brasileira. In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas**. Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 55-71.
- . H. Zanini. **1964 Um golpe contra o Brasil documentário de Alípio Freire**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GhoI8FdFF6w> . Acesso em: 25 set. 2018.
- . HAN, Byung-Chul. **Capitalismo e impulso de morte: ensaios e entrevistas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2021.
- . HAN, Byung-Chul. **Morte e alteridade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2020.
- . HAN, Byung-Chul. **Psicopolítica: o neoliberalismo e as novas técnicas de poder**. Belo Horizonte, MG: Editora Âyiné, 2018.
- . HAN, Byung-Chul. **Topologia da violência**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.
- . HEMISPHERIC Institute. **Biblioteca de vídeo digital do Instituto Hemisférico**. Disponível em: <https://hemisphericinstitute.org/pt/hidvl.html>. Acesso em: 16 ago. 2023.
- . HEMISPHERIC Institute. **CADA (Colectivo Acciones de Arte)**. Disponível em: <https://hemisphericinstitute.org/pt/hidvl-collections/itemlist/category/100-cada.html> . Acesso em: 16 ago. 2023.
- . H.I.J.O.S. **Nuestra historia**. Disponível em: <https://hijos-capital.org.ar/nuestra-historia/> Acesso em: 18 jul. 2023.
- . HISTÓRIA da ditadura. **Linha do Tempo**. Disponível em: <https://www.historiadaditadura.com.br/1961> . Acesso em: 23 out. 2023.
- . HISTÓRIA da ditadura. **Vídeos**. Disponível em: <https://www.historiadaditadura.com.br/videos>. Acesso em: 23 out. 2023.
- . HISTÓRIA da ditadura. **A época de 1968 e o movimento estudantil/ Angélica Müller**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=s0Ev7Xi2c7M> . Acesso em: 05 ago. 2023.

. HISTÓRIA da ditadura. **Movimento estudantil:** política, memória e história/ Antonio Maurício Brito. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=euAqhoLnn1c> . Acesso em: 05 ago. 2023.

. HISTÓRIA do Cinema Brasileiro. **Retratos de Identificação (2014) - FILME COMPLETO.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7tmN6VMaP8o>. Acesso em: 24 jan. 2022.

. HISTÓRIA em quarentena. **O projeto.** Disponível em: <https://www.historiaemquarentena.com/>. Acesso em: 23 out. 2023.

. HISTORYCUTSBRAZIL. **Posse do Presidente Emílio Garrastazu Médici (1969).** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1hJJVvTW9SA> . Acesso em: 29 nov. 2023.

. HOLSFELT Gallery. **Alfredo Jaar: September 11, 1973.** Disponível em: <https://hosfeltgallery.com/exhibitions/105/works/artworks-9046-alfredo-jaar-september-11-1973-1974-2011/> . Acesso em: 28 ago. 2023.

. HONESTINO Guimarães. **Portal Honestino Monteiro Guimarães.** Disponível em: <https://honestinoguimaraes.com.br/> . Acesso em: 23 out. 2022.

. INSTITUTO APPOA. **Por que uma clínica do testemunho?** Disponível em: https://appoa.org.br/uploads/arquivos/1437_livro_2.pdf. Acesso em: 27 jan. 2023.

. INSTITUTO Tomie Ohtake. **Entrevista com Antonio Manuel/ AI-5 50 ANOS - Ainda não terminou de acabar.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5SlmZDcECPw> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. INSTITUTO Tomie Ohtake. **Entrevista com Carlos Zílio/ AI-5 50 ANOS - Ainda não terminou de acabar.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VIXfg2qjwVI&t=2s> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. INSTITUTO Vladimir Herzog. **Memória, verdade e Justiça.** Disponível em: <https://vladimirherzog.org/atuacao/memoria-verdade-e-justica/>. Acesso em: 25 out. 2018.

. ISSUU. **Alfredo Jaar - Lamento das Imagens.pdf.** Disponível em: https://issuu.com/sescsp/docs/alfredo_jaar_-_lamento_das_imagens . Acesso em: 28 ago. 2023.

. ITA, Tamuia Ateu. **(1964-1985) Pra Frente, Brasil - 1982 - Roberto Farias.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=d3M-ybJiBZQ> . Acesso em: 15 mar. 2019.

. ITAÚ Cultural. **Ocupação Milton Santos.** Disponível em: <https://ocupacao.icnetworks.org/ocupacao/milton-santos/> . Acesso em: 07 ago. 2023.

. JOFRÉ, Marcela Arriagada. **Arte urbana no contexto social chileno: intervenções de arte no Chile**. 2012. 164 f. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Centro de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO e Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST/MCT, Rio de Janeiro, RJ, 2012. Disponível em: https://www.unirio.br/ppg-pmus/marcela_arriagada_jofre.pdf . Acesso em: 17 ago. 2023.

. JORDÃO, Fabrícia Cabral de Lira. **As atuações e contribuições institucionais de artistas e intelectuais no campo das artes visuais durante o período da redemocratização brasileira (1974-1989)**. 2018. 218 f. Tese (Doutorado em Artes Visuais) - Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27160/tde-22102018-185518/pt-br.php> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. JORDÃO, Fabrícia Cabral de Lira. As artes visuais, as universidades e o regime militar brasileiro. In: MARI, Marcelo; RUFINONI, Priscila Rossinetti (orgs.). **Ditadura, modernização conservadora e universidade: debates sobre um projeto de país**. Goiânia, GO: Editora UFG, 2015. p. 153-169. Disponível em: https://www.academia.edu/25666118/As_Artes_Visuais_as_Universidades_e_o_Regime_Militar_Brasileiro . Acesso em: 2 set. 2023.

. JUNG, Ana Emília. **Arte Ocupação**. Disponível em: <https://www.artecupacao.com/#sobre> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. JUNG, Ana Emília. **Arte Ocupação: práticas artísticas e a invenção de modos de organização**. 2018. 95 f. Tese (Doutorado em Artes Visuais) - Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. Disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27159/tde-04122018-171845/pt-br.php>. Acesso em: 23 fev. 2023.

. KAFKA, Franz. **Carta ao pai**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

. KAMINSKI, Rosane. O Brasil urbano no cinema dos anos 1960: Curitiba melancólica em Lance Maior, de Sylvio Back (1968). **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 25, no. 49, p. 88-111, jan/jun, 2012. Disponível em: <https://periodicos.fgv.br/reh/article/view/3730> . Acesso em: 28 abr. 2023.

. KRENAK, Ailton. **A vida não é útil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

. KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

. KUCINSKI, Bernardo. **Congresso dos desaparecidos**. São Paulo: Alameda, 2023.

. KUCINSKI, Bernardo. **K: relato de uma busca**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

. KÜNZLE, Maria Rosa Chaves. **Trincheiras, resistências e utopias pedagógicas: Escolas Alternativas em Curitiba durante a ditadura militar**. Curitiba: Ed. UFPR, 2018.

. LEITÃO, Matheus. **MPF denuncia major Curió por dois homicídios e ocultação de cadáveres durante a ditadura**. Disponível em: <https://g1.globo.com/politica/blog/matheus-leitao/post/2019/03/19/mpf-denuncia-major-curio-por-dois-homicidios-e-ocultacao-de-cadaveres-durante-a-ditadura.ghtml> . Acesso em: 19 mar. 2019.

. LEITE, Edmundo. **Bete Mendes denunciou Ustra: 'fui torturada por ele'**. Disponível em: <http://m.acervo.estadao.com.br/noticias/acervo,bete-mendes-denunciou-ustra-fui-torturada-por-ele,7011,0.htm> . Acesso em: 27 jan. 2023.

. LEITE, Renato Lopes; SZESZ, Christiane Marques; LIMA, Hélder Silva. Quando o passado não passa: Flávio Suplicy de Lacerda, a Universidade e a ditadura. In: ROIZ, Diogo da Silva (org.). **A educação em perspectiva histórica: temas e problemas**. Serra, ES: Editora Milfontes, 2018. p. 39-66. Disponível em: <https://editoramilfontes.com.br/acervo/A%20Educacao%20em%20Perspectiva%20Historica.pdf> . Acesso em: 11 set. 2022.

. LEMEBEL, Pedro. **Poco hombre: escritos de uma bicha terceiro-mundista**. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.

. LIMA, Carlos. **Brasil: o relato de uma tortura 1971 (Relatos impressionantes visto por poucos)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CCmA80YgwDY> . Acesso em: 18 mar. 2018.

. LIMA, Carlos. **Zuzu Angel (Ditadura Militar Brasil)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=duCoCVG2tt8> . Acesso em: 18 mar. 2018.

. LIMA, Fernanda Luíza T.; CARVALHO, Aline Vieira de. Memórias em construção: o presente e o passado da ditadura militar chilena representados no Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. **Horizontes Antropológicos**, 53, 2019. Disponível em: <https://journals.openedition.org/horizontes/2887?lang=fr#tocto1n4>. Acesso em: 28 ago. 2023.

. LISBOA, Adriana. **Azul corvo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014.

. MACHUCA. Disponível em: <https://www.imdb.com/title/tt0378284/> . Acesso em: 29 nov. 2023.

. MAGALHÃES, Vera Sílvia. **Micropolítica do afeto - Entrevista concedida a Newton Goto, com participação de Felipe Maranhão, Rio de Janeiro, novembro de 2003**. Disponível em: https://newtongoto.files.wordpress.com/2011/10/ab_micropolc3adtica-do-afeto_ok.pdf . Acesso em: 22 ago. 2021.

. MAIA, Ana Maria. **Exercício experimental da clandestinidade**. Disponível em: <https://select.art.br/exercicio-experimental-da-clandestinidade/> . Acesso em: 22 out. 2023.

. MALAPARTE, Curzio. **Técnicas para o golpe de estado**. São Paulo: Avis Rara, 2022.

. MAM RJ. **Parangolé em Opinião 65**. Disponível em: <https://mam.rio/historia/parangole-em-opiniao-65/>. Acesso em: 23 fev. 2023.

. MAM RJ. **Por que homenagear bandidos**. Disponível em: <https://mam.rio/obras-de-arte/por-que-homenagear-bandidos/>. Acesso em: 23 fev. 2023.

. MANSO, Bruno Paes. **A república das milícias: Dos esquadrões da morte à era Bolsonaro**. São Paulo: Todavia, 2020.

. MANUEL, Antonio. **Website do artista**. Disponível em: <https://antoniomanuel.net/> . Acesso em: 11 set. 2023.

. MAPEAMENTO Jardinagem, territorialidade. **Operação Tutoia. Fernando Piola**. Disponível em: <https://mapeamentojardinagemterritorialidade.wordpress.com/operacao-tutoia-fernando-piola/> . Acesso em: 9 set. 2023.

. MARCELO TERÇA-NADA! **Website do artista**. Disponível em: <https://marcelonada.redezero.org/> . Acesso em: 12 ago. 2023.

. MARCHI, Guiga. **Batismo de Sangue (Hélcio Ratton, 2006)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3DGDriBJ19k> . Acesso em: 20 nov. 2023.

. MARIGHELLA, Carlos. **Manual do guerrilheiro urbano**. Joinville, SC: Clube dos autores, 2022.

. MARIGHELLA. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/81597665> . Acesso em: 30 set. 2023.

. MASCARO, Alysson Leandro. **Crítica ao Fascismo**. São Paulo: Boitempo, 2022.

. MASSEY, Doreen. **Pelo espaço: uma nova política da espacialidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

. MASSACRE no estádio: a história de Victor Jara. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/80191048> . Acesso em: 12 dez. 2022.

. MBEMBE, Achille. **Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte**. São Paulo: n-1 edições, 2018.

- . MEDIUM. **Manifestações da arte-guerrilha**. Disponível em: <https://medium.com/plat%C3%A3o-de-porre-numa-mesa-da-skol/manifesta%C3%A7%C3%B5es-da-arte-guerrilha-f4034c6376d8> . Acesso em: 21 out. 2023.
- . MEIRELES, Cildo. In: **Inserções em Circuitos Ideológicos**. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 264-265.
- . MELENDI, Maria Angélica. **Estratégias da arte em uma era de catástrofes**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2017.
- . MELIM, Regina. **Performance nas artes visuais**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.
- . MELO, Karina. **Violeta foi para o céu (legendado)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5uoLcuWGx2U> . Acesso em: 15 nov. 2023.
- . MEMÓRIA Sufocada. **Documentário**. Disponível em: <https://memoriasufocada.com.br/> . Acesso em: 23 out. 2023.
- . MEMORIACHILENA. **Crisis em el arte y resistencia política. Colectivo Acciones de Arte (CADA)**. Disponível em: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3342.html> Acesso em: 11 set. 2023.
- . MEMORIACHILENA. **Grupo CADA**. Disponível em: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3342.html>. Acesso em: 16 ago. 2023.
- . MEMORIAL da Democracia. **Resistência cultural**. Disponível em: <http://memorialdademocracia.com.br/resistencia-cultural> . Acesso em: 09 set. 2023.
- . MEMORIAL da Resistência de São Paulo. **Centro de referência (documentos e testemunhos)**. Disponível em: <http://memorialdaresistencia.org.br/centro-de-referencia/> . Acesso em: 05 ago. 2023.
- . MEMORIAL da Resistência de São Paulo. **Lugares de tortura da ditadura militar**. Disponível em: https://memorialdaresistencia.org.br/lugares/?view_mode=mio_masonry&perpage=36&order=ASC&orderby=date&fetch_only_meta=&paged=1&fetch_only=thumbnail%2Ccreation_date%2Ctitle%2Cdescription . Acesso em: 05 ago. 2023.
- . MEMORIAL da Resistência de São Paulo. **Alexandre Vannucchi Leme**. Disponível em: <https://memorialdaresistencia.org.br/pessoas/alexandre-vannucchi-leme/> . Acesso em: 05 ago. 2023.
- . MEMÓRIAS da ditadura. **Artes plásticas na ditadura**. Disponível em: <https://memoriasdaditadura.org.br/artes-plasticas/>. Acesso em: 05 abr. 2023.

. MEMÓRIAS Reveladas. **Camponeses do Araguaia - a guerrilha vista por dentro.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4q8hoZTrc30> . Acesso em: 15 mar. 2020.

. MENDONÇA, Joseli Maria N.; SOUZA, Jhonatan U. (orgs.). **Paraná insurgente: história e lutas sociais - séculos XVIII ao XXI.** São Leopoldo, RS: Casa Leiria, 2018. Disponível em: <http://www.humanas.ufpr.br/portal/paranainsurgente/paranainsurgente.html> .Acesso em: 12 jun. 2023.

. MEZAROBBA, Glenda. **O passado no presente.** Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/o-passado-presente/>. Acesso em: 29 jan. 2024.

. MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA. **Filme / Militares da Democracia: os militares que disseram NÃO.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6hD8JIHbu3w> . Acesso em: 15 mar. 2020.

. MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL. **Relatório Figueiredo.** Disponível em: <https://midia.mpf.mp.br/6ccr/relatorio-figueiredo/relatorio-figueiredo.pdf>. Acesso em: 30 nov. 2023.

. MIYADA, Paulo (org.). **AI-5 50 Anos: ainda não acabou de acabar.** São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2019.

. MORAIS, Frederico. Do Corpo à Terra, 2001. In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas.** Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 195-200.

. MOSQUEIRA, Bernardo. **Crítica institucional: produção de arte.** Crise na luta contra a barbárie. Disponível em: <https://select.art.br/critica-institucional/> . Acesso em: 22 out. 2023.

. MOTTA, Rodrigo Patto (org.). **Ditaduras militares: Brasil, Argentina, Chile e Uruguai.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015.

. MOURA, Mariluce. **O golpe para além das imagens.** Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/o-golpe-para-alem-das-imagens/> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. MUSEU da Solidariedade Salvador Allende: **estéticas, sonhos e utopias dos artistas do mundo pela liberdade: tributo a Mario Pedrosa.** São Paulo: Associação Museu Afro-Brasil: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2007. Catálogo.

. MUSEU de Arte Contemporâneo. Faculdade de Artes. Universidade de Chile. **Artista: Jaar, Alfredo.** Disponível em: <https://mac.uchile.cl/artista/jaar-alfredo/> . Acesso em: 16 ago. 2023.

. MUSEU de Arte Moderna do Rio de Janeiro. **Terra em tempos: fotografias do Brasil.** Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2022. Catálogo. Disponível em: <https://mam.rio/wp-content/uploads/2023/04/TET-Publicac%CC%A7a%CC%83o-v06.pdf> . Acesso em: 23 out. 2023.

. MUSEU Nacional Bellas Artes. **Artistas visuales chilenos.** Disponível em: <https://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-45601.html>. Acesso em: 16 ago. 2023.

. MUSEU Paranaense. **Ainda sempre ainda. Marilá Dardot. 2022-2023.** Disponível em: https://issuu.com/museuparanaense/docs/ainda_sempre_ainda_issuu . Acesso em: 23 fev. 2023.

. MUSEU Paranaense. **Manoela Cavalinho. Folha de Papel - II Edital de Ocupação do Espaço Vitrine.** Curitiba: MUPA, 2022.

. N-1 Edições. **Website.** Disponível em: <https://n-1edicoes.myportfolio.com/pandemia-critica-1> . Acesso em: 11 abr. 2023.

. NA Telinha. **Jango - O Filme.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SaU6pIBv9f4> . Acesso em: 29 nov. 2023.

. NAPOLITANO, Marcos. **1964: História do Regime Militar Brasileiro.** São Paulo: Contexto, 2019.

. NAPOLITANO, Marcos. **Coração civil: a vida cultural brasileira sob o regime militar (1964-1985) - ensaio histórico.** São Paulo: Intermeios: USP - Programa de Pós-Graduação em História Social, 2017. (Coleção Entr(H)istória).

. NEOCONCRETISMO. In: Enciclopédia Itaú Cultural. s/p. Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3810/neoconcretismo#:~:text=A%20ruptura%20neoconcreta%20na%20arte,Grupo%20Ruptura%2C%20em%20S%C3%A3o%20Paulo>. Acesso em: 23 fev. 2023.

. NERUDA. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/80108952> . Acesso em: 16 jun. 2023.

. NETO, José Alves de Freitas. **As universidades e as ditaduras.** Disponível em: <https://www.unicamp.br/unicamp/index.php/ju/artigos/jose-alves-de-freitas-neto/universidades-e-ditaduras> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. NEVES, Deborah Regina Leal. **A persistência do passado: patrimônio e memoriais da ditadura em São Paulo e Buenos Aires.** São Paulo: Alameda, 2018.

. NEXO Jornal. **Quem foi Paulo Freire e seu trabalho como professor.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VjiV8ROzMho> . Acesso em: 22 nov. 2020.

. NIELSEN, Gustavo. **Jochen Gerz, el artista de los monumentos a la memoria**. Disponível em:

<https://arqa.com/actualidad/colaboraciones/jochen-gerz-el-artista-de-los-monumentos-a-la-memoria.html> . Acesso em: 11 dez. 2021.

. NOGUEIRA, Manoela Farias (Manoela Cavalinho). À sombra da cachoeira. **Revista-Valise**, Porto Alegre, v. 12, n. 20, ano 12, p. 16-32, dez. 2022. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/RevistaValise/article/view/129072> . Acesso em: 10 jan. 2023.

. NOGUEIRA, Manoela Farias (Manoela Cavalinho). Livro de Foz: viagem ao oeste do Paraná, percorrendo os itinerários de um grupo de desaparecidos políticos (1974-2021). **Revista-Valise**, Porto Alegre, v. 12, n. 20, ano 12, p. 130-157, dez. 2022.

. NOGUEIRA, Manoela Farias (Manoela Cavalinho). **Não vê no meio da sala as relíquias do Brasil**. 2021. 102 f. Dissertação (Mestrado em Poéticas Visuais) – Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (RS), 2021. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/236293> . Acesso em 10 jan. 2023.

. NORGAARD, Lara. **ArteMemória Magazine**. Disponível em: <https://artememoria.org/> . Acesso em: 18 jul. 2023.

. **NOSTALGIA da luz**. Direção: Patricio Guzmán. Chile: Atacama Productions, 2010. 1 DVD (90 min), color.

. NOTA Bene. **Memórias do Chumbo: O Futebol nos Tempos do Condor - 1: Argentina**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KU9rZdiYGbg> . Acesso em: 29 nov. 2023.

. NOTA Bene. **Memórias do Chumbo: O Futebol nos Tempos do Condor - 2: Chile**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lzhKOqfzmTk> . Acesso em: 29 nov. 2023.

. NOVAES, André Reyes. **A Terra Brasilis como Terra Incógnita**. Disponível em: <https://revistacarbono.com/artigos/01a-terra-brasilis-como-terra-incognita/> . Acesso em: 19 out. 2023.

. NOVAES, Adauto (org.). **Mutações: fontes passionais da violência**. São Paulo: Edições SESC São Paulo, 2015.

. NUNOMURA, Eduardo. **Marcas profundas**. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/marcas-profundas/> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. **O BOTÃO de pérola**. Direção: Patricio Guzmán. Chile: Atacama Productions, 2015. 1 DVD (82 min), color.

. O CONDE. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/81590652> . Acesso em: 22 set. 2023.

. O GLOBO. **Na ditadura argentina, pelo menos 6 mil pessoas foram atiradas de aviões.** Disponível em: <https://acervo.oglobo.globo.com/em-destaque/na-ditadura-argentina-pelo-menos-6-mil-pessoas-foram-atiradas-de-avioes-22133088> . Acesso em: 13 dez. 2017.

. O SEGREDO dos seus olhos. Disponível em: <https://www.primevideo.com/detail/O-Segredo-de-Seus-Olhos/0SXLC70A5MT2HBADLZONG3DIUZ> . Acesso em: 12 maio 2023.

. OITICICA, Hélio. Esquema geral da Nova Objetividade. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 154-168.

. OITICICA, Hélio. Situação da vanguarda no Brasil (Propostas 66). In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas.** Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 147-148.

. OITICICA, Hélio. **Aspiro ao grande labirinto.** Rio de Janeiro: Rocco, 1986.

. OLIVEIRA, Antônio Narciso Pires de. **Depoimentos para a história: a resistência à ditadura militar no Paraná.** Curitiba: DHPaz, 2014. Disponível em: https://dspace.mj.gov.br/bitstream/1/10159/1/Depoimentos%20para%20a%20Hist%C3%B3ria_1010652.pdf . Acesso em: 13 set. 2023.

. OPINIÃO 65. In: Enciclopédia Itaú Cultural. s/p. Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento81812/opiniao-65> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. PALMAR, Aluizio (org.) **Vozes da resistência: memórias da luta contra a ditadura militar no Paraná.** Curitiba, PR: Banquinho Publicações, 2024.

. PALMAR, Aluizio. **Documentos revelados.** Disponível em: <https://documentosrevelados.com.br/author/aloizio/> . Acesso em: 11 set. 2022.

. PALMAR, Aluizio. **Onde foi que vocês enterraram nossos mortos?** São Paulo: Alameda, 2019.

. PASSOS & Lunard, Carvalho, Vieira advogados associados. **Ditadura em Curitiba: José de Abreu lança livro sobre episódio que virou piada e alvo da indignação.** Disponível em: <https://www.plcv.adv.br/post/ditadura-em-curitiba-jos%C3%A9-de-abreu-lan%C3%A7a-livro-sobre-epis%C3%B3dio-que-virou-piada-e-alvo-da-indigna%C3%A7%C3%A3o> . Acesso em: 22 jan. 2024.

. PAULA, Chico de. **O regime militar garantiu o esvaziamento científico e cultural das universidades.** Disponível em: <https://biblioo.info/o-regime-militar-garantiu-o-esvaziamento-cientifico-e-cultural-das-universidades/> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. PAULA, F. C. de. Sobre geopoéticas e a condição corpo-Terra / About geopoetics and the body-Earth condition. **Geograficidade**, v. 5, n. Especial, p. 50-65, 5 jan. 2016. DOI: <https://doi.org/10.22409/geograficidade2015.50.a12928> . Acesso em: 11 set. 2022.

. PEDROSA, Mário. Arte ambiental, arte pós-moderna, Hélio Oiticica. In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas**. Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 143-145.

. PELED, Yiftah. **Metodologia em Poéticas Visuais**. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/PortoArte/article/view/44073/27686> . Acesso em: 18 abr. 2021.

. PENNA FILHO, Pio. O Itamaraty nos anos de chumbo: o Centro de Informações do Exterior (CIEX) e a repressão no Cone Sul (1966-1979). **Revista Brasileira de Política Internacional**, Brasília v. 52, n. 2, p. 43-62, jul./dez. 2009. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbpi/v52n2/03.pdf>>. Acesso em: 8 fev. 2022. DOI: 10.1590/S0034-73292009000200003.

. PERIÓDICO UEPG. **Ex-presidente do DCE-UFPR recorda repressão estudantil em 1968**. Disponível em: <https://periodico.sites.uepg.br/index.php/cidade-cidadania/162-atores-sociais/1061-ex-presidente-do-dce-ufpr-recorda-repressao-estudantil-em-1968> . Acesso em: 10 set. 2019.

. PERLINGEIRO, Max. (org.). **Opinião 65: 50 anos depois**. Rio de Janeiro: Pinakothek, 2015.

. PETERS, Guilherme. **Website do artista**. Disponível em: <https://www.guilhermepeters.com/> . Acesso em: 10 maio 2023.

. PILLA, Maria Regina. **Volto semana que vem**. Porto Alegre: Ama livros, 2022.

. PINHEIRO, Célio Luiz. **Último ato?** Estudo sobre a prática do suicídio em um município ao sul do Brasil. 2007. 154 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2007. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/16409/celio.PDF?sequence=1>. Acesso em: 23 fev. 2023.

. PINTO, António Costa; MARTINHO, Francisco C. P. (orgs.). **O passado que não passa: a sombra das ditaduras na Europa do Sul e na América Latina**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

. PIOLA, Fernando. **10 exercícios de aproximação/representação de SP/ artista residente Fernando Piola**; textos Fernando Piola e Ana Cândida de Avelar; apresentação Ivo Mesquita e Kátia Felipini Neves. São Paulo: Memorial da Resistência de São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2013. Disponível em: <https://memorialdaresistencia.org.br/exposicao/10-exercicios-de-aproximacao/>. Acesso em: 11 set. 2023.

- . PIOVEZAN, Thallyta. **Website da artista**. Disponível em: <https://www.thallytapiovezan.com/> . Acesso em: 03 out. 2023.
- . PIVETTA, Marcos. **O impacto na academia**. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/o-impacto-na-academia/> . Acesso em: 29 abr. 2024.
- . PIVETTA, Marcos. **A arte de ser do contra**. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/arte-de-ser-contra/> . Acesso em: 29 jan. 2024.
- . PLAZA, Julio. **Mail Art: arte em sincronia**. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 452-456.
- . POLITIZE! **Na ditadura militar o Brasil era melhor. Era uma vez no Brasil 1**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=P716HiXDRCU> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- . POLITIZE! **4 Golpes de Estado que mudaram o Brasil**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mpEPFocwSSg> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- . PORO. **Website do grupo de artistas**. Disponível em: <https://poro.redezero.org/> . Acesso em: 12 ago. 2023.
- . PORO; JESUS, Eduardo. **Brasília: [Cidade] [Estacionamento] [Parque] [Condomínio]**. Brasília: FUNARTE, 2013. Catálogo. Disponível em: https://poro.redezero.org/arquivos/2013/01/catalogo_poro_brasilia-cidade-estacionamento-parque-condominio.pdf . Acesso em: 12 ago. 2023.
- . POST Mortem. Disponível em: <https://www.imdb.com/title/tt1714886/> . Acesso em: 29 nov. 2023.
- . PRANDO, Felipe C. de Mello. **Campo Neutral: limites e tensões entre práticas artísticas, curatoriais e instituições de artes**. 2016. 232 f. Tese (Doutorado em Artes Visuais) - Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27159/tde-13092016-104137/pt-br.php> . Acesso em: 23 fev. 2023.
- . PRIMAVERA Quente. **Vala comum**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2AheyN37l8Q> . Acesso em: 11 mar. 2018.
- . PROFILÁTICO. In: Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [on-line], 2008-2023. Disponível em: <https://dicionario.priberam.org/profil%C3%A1tico> . Acesso em: 15 set. 2023.
- . PROJETO Marcas da Memória UFRJ. **Documentário “Memórias Feministas da Luta Contra a Ditadura Militar”**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YWtuhUsn5ao> . Acesso em: 23 fev. 2023.

- . PÚBLICO. In: Dicionário Online Priberam. 2008. Disponível em: <https://dicionario.priberam.org/p%C3%BAblico> . Acesso em: 02 fev. 2024.
- . PUC-SP. CENTRO de Documentação e Informação Científica - CEDIC. **Memórias Reveladas**. Disponível em: <https://www.pucsp.br/cedic/memorias-reveladas> . Acesso em: 27 jan. 2023.
- . PUC-SP. CEDIC. **Brasil Nunca Mais e Violações de Direitos Humanos na Ditadura**. Disponível em: https://www4.pucsp.br/cedic/brasil-nunca-mais/projeto-brasil-nunca-mais.html?_ga=2.75899541.1464727564.1692050840-598376161.1692050840&_gl=1*55wjh7*_ga*NTk4Mzc2MTYxLjE2OTIwNTA4NDA.*_ga_7TLT3WSQHR*MTY5MjA1MDg0MC4xLjEuMTY5MjA1MTAzMC4xMS4wLjA . Acesso em: 27 jan. 2023.
- . QUADROS, Vasconcelo. **Herança da ditadura deve ser combatida com reforma no ensino militar**. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/Historia/noticia/2022/03/heranca-da-ditadura-deve-ser-combatida-com-reforma-no-ensino-militar.html> . Acesso em: 22 jan. 2024.
- . QUINTELLA, Pollyana. **Violência como drible discursivo: arte brasileira na ditadura**. Disponível em: <https://revistausina.com/2015/05/15/violencia-como-drible-discursivo-arte-brasileira-na-ditadura/> . Acesso em: 23 out. 2023.
- . RAMONES, Marcos. **Cidadão Boilesen (Documentário)**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=U400_BqNZKQ . Acesso em: 28 nov. 2023.
- . REDE Macuco. **Rita Isabel Vaz. A saudade bordada em almofadas**. Disponível em: <http://www.redemacuco.com.br/tag/rita-isabel-vaz/> . Acesso em: 01 jun. 2023.
- . RÊGO, Tereza Costa. **Website da artista**. Disponível em: <http://www.terezacostarego.com.br/site/tereza.php> . Acesso em: 12 jun. 2023.
- . REINA, Eduardo. **Cativeiro sem fim: as histórias dos bebês, crianças e adolescentes sequestrados pela ditadura militar no Brasil**. São Paulo: Alameda, 2019.
- . REIS, Paulo R. O. **Exposições de arte - Vanguarda e política entre os anos 1965 e 1970**. 2005. 213 f. Tese (Doutorado em História) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2005. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/81008> . Acesso em: 23 fev. 2023.
- . REIS, Paulo R. O. Nova Objetividade Brasileira – posicionamentos da vanguarda. **MODOS. Revista de História da Arte**. Campinas, v. 1, n.3, p. 98-114, set. 2017. Disponível em: <http://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod/article/view/867> . Acesso em: 23 fev. 2023. DOI: <https://doi.org/10.24978/mod.v1i3.867>.

. REIS, Paulo R. O. **O Corpo na Cidade**: performance em Curitiba. Curitiba, PR: Ideorama, 2010. Disponível em: https://desarquivo.org/sites/default/files/o_corpo_na_cidade_performance_em_curitiba.pdf . Acesso em: 12 ago. 2023.

. REIS, Paulo Roberto de O. **Arte de vanguarda no Brasil: os anos 60**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

. REVISTA Sures: Arte, Cultura e História na América-Latina. Instituto Latino-Americano de Arte, cultura e História, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, v. 1, v. 2, n. 14 (abr. 2020) - Paraná/Foz do Iguaçu: ILAACH-UNILA. Disponível em: https://issuu.com/suresrevista.unila/docs/000_arte_repressao_e_resistencia_nas_ditas_duras_do Acesso em: 28 ago. 2023.

. REVOLUSTORE. **Che: O argentino - Dublado**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=DjmYu_F8kv0. Acesso em: 15 nov. 2023.

. REY, Sandra. **Da prática à teoria**: três instâncias metodológicas sobre a pesquisa em poéticas visuais. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/PortoArte/article/view/27713> . Acesso em: 18 abr. 2021.

. REY, Sandra. Uma abordagem metodológica da pesquisa em artes visuais. In: BRITES, Blanca; TESLER, Élica. **O meio como ponto zero**: metodologia da pesquisa em artes plásticas. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002. (Coleção Visualidade: 4). 159 p. p. 123-140).

. RIBEIRO, Carlos Magno Taquari. **Tiranos e tiranetes**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

. RIBEIRO, Djamila. **Pequeno Manual Antirracista**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

. RIZOMÁTICO. In: Dicionário Online de Português 2017. Disponível em: <https://www.dicio.com.br/rizomatico/#:~:text=Significado%20de%20Rizom%C3%A1tico&text=%5Bfilosofia%5D%20que%20se%20refere%2C,no%20modelo%20arb%C3%B3reo%3A%20rede%20rizom%C3%A1tica> . Acesso em: 18 set. 2023.

. RODRIGUES, Davi. **Verdade 12528**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7I9OJOGfOc0> . Acesso em: 31 mar. 2020.

. ROELS JR., Reynaldo; SANTOS, Joaquim Ferreira dos. A arte do AI-5 hoje, 1986. In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil**: temáticas contemporâneas. Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 183-190.

. ROJAS, María Eugenia. **La represión política en Chile**. Disponível em: <http://www.derechos.org/nizkor/chile/libros/represion/index.html>. Acesso em: 19 ago. 2023.

. ROJO, Ricardo. **Meu amigo Che**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira S.A., 1968.

. RONAN, Gabriel. **Grafite lembra local de tortura e cárcere de presos da ditadura**. Disponível em: https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2018/12/18/interna_gerais,1014096/grafite-lembra-local-de-tortura-e-carcere-de-presos-da-ditadura.shtml . Acesso em: 12 jun 2023.

. RONDÓ da Liberdade. **Carlos Marighella - quem samba fica, quem não samba vai embora**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KkFozCuVm1M> . Acesso em: 20 nov. 2020.

. ROSA, William Torres Laureano da. **Arquivos britânicos e o golpe de 1964**. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/arquivos-britanicos-e-o-golpe-de-1964/> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. S., Frederico de. **Fastos da Ditadura Militar no Brasil**. São Paulo: Martins Fontes, 2003 (Coleção temas brasileiros).

. SÁ, Alexandre. **A política dos escritos de Hélio Oiticica**. Disponível em: https://issuu.com/abcainforma/docs/jornada_abca_2020/s/12446359 . Acesso em: 28 ago. 2023.

. SAFATLE, Vladimir. **Alfabeto das colisões: Filosofia prática em modo crônico**. São Paulo: Ubu Editora, 2024.

. SANTOS, Antônio Bispo dos. **A terra dá, a terra quer**. São Paulo: Ubu Editora/PISEAGRAMA, 2023.

. SANTOS, Franciele. **Não é Hora de Chorar (No es Hora de Llorar 1971)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5sWYDtBtLCK> . Acesso em: 16 mar. 2021.

. SANTOS, Douglas. **A reinvenção do espaço: diálogos em torno da construção de uma categoria**. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

. SANTOS, Milton. **A Natureza do Espaço**. São Paulo: Edusp, 2008.

. SANTOS, Ricardo Alves dos. **Ação entre amigos - 1998**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Qm6yxx6ycgU> . Acesso em: 18 maio 2021.

. SATO, Nelson. **Documento lista artistas que teriam ‘colaborado’ com ditadura**. Disponível em: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/documento-lista-artistas-que-teriam-colaborado-com-ditadura-828476.html?d=1> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. SCHROEDER, Caroline Saut. As artes visuais sob vigilância: Censura e repressão nos anos de ditadura. **MODOS: Revista de História da Arte**, Campinas, SP, v. 3, n. 3, p. 45–59, 2019. DOI: 10.24978/mod.v3i3.4300. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/mod/article/view/8663187>. Acesso em: 23 fev. 2023.

. SCHROEDER, Caroline Saut. **Contra-arquivo**: os rastros do boicote à Bienal de São Paulo. 2018. Tese (Doutorado em Artes Visuais) CEART, Universidade Estadual de Santa Catarina, Florianópolis (SC), 2018. Disponível em: https://www.udesc.br/ceart/ppgav/dissertacoes_teses/2018. Acesso em: 23 fev. 2023.

. SCHROEDER, Caroline Saut. **X Bienal de São Paulo**: sob os efeitos da contestação. 2011. 189 f. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27160/tde-26112011-133939/pt-br.php>. Acesso em: 23 fev. 2023.

. SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Sobre o autoritarismo brasileiro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

. SCLIAR, Moacyr. **Mãe judia, 1964**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

. SELIGMANN-SILVA, Márcio. **Antimonumentos**: trabalho de memória e de resistência. Disponível em: <https://repositorio.unicamp.br/acervo/detalhe/1212968>. Acesso em: 28 jan. 2023.

. SELIGMANN-SILVA, Márcio. Imagens precárias: inscrições tênues de violência ditatorial no Brasil. **Estudos de literatura brasileira contemporânea**, n. 43, p. 13-34, jan/jun. 2014. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/9942>. Acesso em: 28 jan. 2023.

. SERBIN, Kenneth P. **Diálogos na sombra**: bispos, militares, tortura e justiça social na ditadura. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

. SETELAGOASVIDEOS. **Documentário**: Você sabe o que é, e como foi a ditadura militar no Brasil? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qd6CBI5Lb-M>. Acesso em: 23 fev. 2023.

. SILVA, André Renato Oliveira. **O Ritual dos Sádicos**: cinema popular, experimental e subversivo nos anos de chumbo. 2019. 119 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade Federal de São Paulo, São Paulo (SP), 2019. Disponível em: <https://repositorio.unifesp.br/handle/11600/59634>. Acesso em: 14 ago. 2023.

. SILVA, Luiz Gabriel da. **Ditadura em Curitiba?** Memórias (e esquecimentos) da repressão e da resistência na capital paranaense e criação de site temático. Curitiba: Editora CRV, 2021.

. SILVA, Luiz Gabriel da. **Ditadura em Curitiba**. Disponível em: <https://ditaduraemcuritiba.com.br/> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. SILVA, Luiz Gabriel da. **Repressão e resistência na ditadura civil-militar:** construção de site temático para o ensino de história local (Curitiba - PR). 2018. 153 p. Dissertação (Mestrado Profissional em ensino de História) – Setor de Ciências Humanas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2018. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/56639/R%20-%20D%20-%20LUIZ%20GABRIEL%20DA%20SILVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. SILVA, Renan A. **Ibiúna, Primavera Brasileira**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=V-5dx3MUgBg> . Acesso em: 12 jan. 2023.

. SIMÃO, Giovana Terezinha. **Fanny Paul Volk:** pioneira na fotografia de estúdio em Curitiba. 2010. 457 f. Tese (Doutorado em Sociologia) Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2010. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/25985> . Acesso em: 17 jul. 2023.

. SIMON, Roberto. **O Brasil contra a democracia:** a ditadura, o golpe no Chile e a Guerra Fria na América do Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2021. (Coleção Arquivos da repressão no Brasil).

. SIRKIS, Alfredo. **Os carbonários**. Rio de Janeiro: BestBolso, 2014.

. SOCIEDADE dos Documentaristas Brasileiros. **Documentário Tropicália**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iEfgEjNrThA> . Acesso em: 22 set. 2022.

. SOUSA, Edson Luiz André de. **Uma pulsão de arquivo:** os mapas ocultos da cidade. Disponível em: https://appoa.org.br/correio/edicao/321/uma_pulsao_de_arquivo_os_mapas_ocultos_da_cidade/1111 . Acesso em: 28 jan. 2023.

. SOUZA, Jesse. **A guerra contra o Brasil**. Rio de Janeiro: Estação Brasil, 2020.

. SOUZA, Jesse. **A elite do atraso**. Rio de Janeiro: Estação Brasil, 2019.

. SOUZA, Miliandre Garcia de. **‘Ou vocês mudam ou acabam’:** teatro e censura na ditadura militar (1964-1985). 2008. 423 f. Tese (Doutorado em História Social) Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6341379/mod_resource/content/1/TEATRO%20E%20CENSUR%20NA%20DITADURA%20MILITAR.pdf. Acesso em: 17 jul. 2023.

. TAMUIA Ateu Ita. **(1964-1985) Pra frente, Brasil - 1982 - Roberto Farias**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=d3M-ybJiBZQ> . Acesso em: 8 jul. 2021.

. TELES, Edson; QUINALHA, Renan (orgs.). **Espectros da ditadura: da Comissão da Verdade ao bolsonarismo**. São Paulo: Autonomia Literária, 2020.

. TELES, Edson; SAFATLE, Vladimir (orgs.). **O que resta da ditadura: a exceção brasileira**. São Paulo: Boitempo, 2010.

. TELES, Janaína de Almeida. **Memória dos cárceres da ditadura: os testemunhos e as lutas dos presos políticos no Brasil**. 2011. 519 f. Tese (Doutorado em História Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, 2011. Disponível em: https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-31012017-140247/publico/2011_JanainadeAlmeidaTeles_VCorr.pdf. Acesso em: 11 abr. 2023.

. TERRAS Índigenas no Brasil. **Relatório Figueiredo: mais de sete mil páginas sobre a violência contra indígenas no Brasil**. Entrevista especial com José Ribamar Bessa Freire. Disponível em: <https://terrasindigenas.org.br/pt-br/noticia/154972> . Acesso em: 12 ago. 2022.

. THISLOVE. **O que é isso, companheiro? (1997)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3nbAga4MjwE> . Acesso em: 5 abr. 2021.

. TIERRA, Pedro. **Pesadelo: narrativas dos anos de chumbo**. São Paulo: Autonomia Literária: Fundação Perseu Abramo, 2019.

. TOM UFPR. Disponível em: https://issuu.com/tom_ufpr/docs/tom_ufpr_v5_n10_2019 .Acesso em: 03 out. 2023.

. TRILLO, Carlos; VARELA, Lucas. **A herança do Coronel**. São Paulo: Comix Zone, 2022.

. TV Brasil. **Cláudio Guerra, um matador arrependido - Observatório da Imprensa**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=xOwl7Lc_LKl . Acesso em: 20 jan. 2020.

. TV Câmara de João Pessoa. **Memória política - Vera Sylvia Magalhães = TV Câmara**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=8gXE_-rNoSE . Acesso em: 28 nov. 2023.

. TV Senado. **Em busca da Verdade - Documentário completo**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BUiFjNBP77Y> . Acesso em: 5 abr. 2021

. UFRGS. **Vozes da ditadura. Banco de testemunhos da história recente. Artigos**. Disponível em: https://www.ufrgs.br/vozesdaditadura/?page_id=561 . Acesso em: 05 nov. 2020.

. UJC Brasil. **A Batalha do Chile Parte I - A Insurreição da Burguesia**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pgBh5SiIEg4> . Acesso em: 10 jan. 2020.

. UJC Brasil. **A Batalha do Chile Parte II - O Golpe de Estado**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=UEw7aL1jjcl> . Acesso em: 10 jan. 2020.

. UJC Brasil. **A Batalha do Chile Parte III - O Poder Popular**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LoXNBJ2X4Ck> . Acesso em: 11 jan. 2020.

. UNICAMP. **Arquivo Edgard Leuenroth. Catálogo da Coleção Jessie Jane**. Disponível em: https://ael.ifch.unicamp.br/pf-ael/2022-09/jessie_jane_catalogo.pdf . Acesso em: 13 abr. 2023.

. UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. **Invasões históricas**. Disponível em: <https://unb.br/a-unb/historia/633-invasoes-historicas?menu=423>. Acesso em: 15 nov. 2022.

. UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. **Biblioteca Temática: Cidadania, Violência e Direitos Humanos. Arquivo da ditadura revela espionagem em órgãos do PR**. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/66095?show=full> . Acesso em: 30 nov. 2023.

. URBAN, Teresa. **Dez fitas e um tornado**. Curitiba: Arte & Letra, 2013.

. URBAN, Teresa. **1968 Ditadura abaixo**. Curitiba: Arte & Letra, 2008.

. VALCÁRCEL, Amelia. **A memória, a justiça e o perdão**. São Paulo: Edições SESC São Paulo, 2013.

. VALENTE, Rubens. **Os fuzis e as flechas: história de sangue e resistência indígena na ditadura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. (Coleção Arquivos da repressão no Brasil).

. VANNUCCHI, Aldo. **Alexandre Vannucchi Leme: jovem, estudante, morto pela ditadura**. São Paulo: Contexto, 2014.

. VANNUCHI, Camilo. **Eu só disse o meu nome**. São Paulo: Editora Discurso Direto; Instituto Vladimir Herzog, 2024.

. VANNUCHI, Camilo. **Há 50 anos, a USP perdia Alexandre Vannucchi Leme, estudante torturado até a morte pela ditadura**. Disponível em: <https://jornal.usp.br/universidade/ha-50-anos-a-usp-perdia-alexandre-vannucchi-leme-estudante-torturado-ate-a-morte-pela-ditadura/> . Acesso em: 09 maio 2023.

. VANNUCHI, Camilo. **Vala de Perus, uma biografia: como um ossário clandestino foi utilizado para esconder corpos de mais de mil vítimas da ditadura**. São Paulo: Alameda, 2020.

. VARGAS, Mariluci Cardoso de. **Vozes da ditadura**: banco de testemunhos da história recente. Porto Alegre/RS/Brasil, PPGH/LUPPA/UFRGS, 2020. Disponível em: <https://ufrgs.br/vozesdaditadura> acesso em: 18 jul. 2023.

. VAZ, Rita Isabel. **Tecendo memórias e ausências**: a arte como resistência e sobrevivência. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2023.

. VEGA, Félix; ORTEGA, Francisco. **Os fantasmas de Pinochet**. São Paulo: Conrad Editora, 2022.

. VENCESLAU, Jéssica Alessio. **Arte à mão armada**: vanguarda e resistência em Carlos Zílio (1966-1970). 2016. 105 f. Dissertação (Mestrado em História) - Setor de Ciências Humanas e Letras, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2016. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/44960> Acesso em: 23 fev. 2023.

. VENTURA, Zuenir. **Um voluntário da pátria**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

. VENTURA, Zuenir. **1968: o ano que não terminou**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2008.

. VERAS, Luciana. **Alfredo Jaar**: um ataque à indiferença. Disponível em: <https://alfredojaar.net/wp-content/uploads/2021/10/continente.pdf> . Acesso em: 28 ago. 2023.

. VERDUGO, Patricia. **Interferencia secreta**: 11 de Septiembre de 1973. Santiago, Chile: Editorial Sudamericana Chilena, 1998.

. VERISSIMO, Luis Fernando. **A mancha**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

. VIEIRA, Ildeu Manso. **Memórias torturadas (e alegres) de um preso político**. Maringá, PR: EDUEM, 1998.

. VILLA Grimaldi. **Arquivo documental de Villa Grimaldi**. Disponível em: <http://www.museovillagrimaldi.info/icaatom/>. Acesso em: 23 fev. 2022.

. VILLAMÉA, Luiza. **A Torre**: o cotidiano de mulheres encarceradas pela ditadura. São Paulo: Companhia das Letras, 2023. (Coleção Arquivos da repressão no Brasil).

. VOGALIZANDO a História. **A ditadura argentina**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fDFuvTOriUQ> . Acesso em: 20 abr. 2023.

. WASHINGTON, Claudia. **Trânsito à margem do lago**. 2011. 120 f. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Centro de Artes, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), (SC), 2011. Disponível em: <http://www.margemdolago.transitos.org/media/transitoamargem.pdf>. Acesso em: 12 set. 2023.

. WILLEMSSEN, August. **Cartas brasileiras**. Curitiba: Arte & Letra, 2022.

- . WINN, Peter. **A revolução chilena**. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- . WRIGHT, John K. *Terrae Incognitae*: o lugar da imaginação na geografia. **Geograficidade**, v. 4, n. 2, p. 4-18, 2014. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/geograficidade/article/view/12896>. Acesso em: 11 set. 2022. DOI: <https://doi.org/10.22409/geograficidade2014.42.a12896>
- . ZÍLIO, C. Portfolio - 50 anos de 1968. **Revista Eco-Pós**, [S. l.], v. 21, n. 1, 2018. DOI: 10.29146/eco-pos.v21i1.18486. Disponível em: https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco_pos/article/view/18486. Acesso em: 8 set. 2023.
- . ZÍLIO, Carlos. Da Antropofagia à Tropicália. **Revista Arte & Ensaios UFRJ**, Rio de Janeiro, v. 18, n. 18 (2009), p. 114-147. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/ae/article/view/52100/28384> . Acesso em: 23 fev. 2023.
- . ZÍLIO, Carlos. Sem título. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 348-349.