

# TERRA INCÓGNITA: 60 ANOS

## REFERÊNCIAS USADAS NA PESQUISA QUE INTEGRAM A BIBLIOTECA DO PROJETO

### Legenda:



livros teóricos, técnicos ou catálogos (Impressos)



livros literários (Impressos)



filmes (em DVD)



textos ou filmes acessíveis na internet

. 15a BIENAL de artes mediales de Santiago. **Proposición para (entre) cruzar espacios limites**. Disponível em: <https://15.bienaldeartesmediales.cl/obras/proposicion-para-entre-cruzar-espacios-limites/> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. 50 anos do golpe: a ditadura militar no Brasil. São Paulo: Abril, 2014. (Aventuras na História).

. 202 Filmes. **Araguaia, presente!** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dEZS0OKI2eE> . Acesso em: 27 nov. 2022.

. 1968: reflexos e reflexões/ Serviço Social do Comércio. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2018.

. 1976. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/81653185> . Acesso em: 12 mar. 2022.

. ABI. **Morre Etchecolatz, um dos maiores torturadores da ditadura argentina**. Disponível em: <https://www.abi.org.br/morre-etchecolatz-um-dos-maiores-torturadores-da-ditadura-argentina/> . Acesso em: 3 jul. 2022.

. AGÊNCIA Brasil. **Tortura policial ainda segue modelo da ditadura, apontam especialistas**. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-08/tortura-policial-ainda-segue-modelo-da-ditadura-apontam-especialistas> . Acesso em: 26 jan. 2024.

. AGÊNCIA Brasil. **CNV mostra que pelo menos 17 centros clandestinos operaram na ditadura**. Disponível em:

<https://www.ipea.gov.br/participacao/noticiasmedia/direitos-humanos/996-cnv-mostra-que-pelo-menos-17-centros-clandestinos-operaram-na-ditadura#:~:text=Os%20centros%20podem%20ter%20funcionado,de%20repress%C3%A3o%20do%20regime%20militar> Acesso em: 22 jan. 2024.

. AGÊNCIA Pública. **Empresas cúmplices da ditadura**. Disponível em: <https://apublica.org/especial/as-empresas-cumplices-da-ditadura-militar/> . Acesso em: 10 set. 2023.

. A HISTÓRIA Oficial. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/80245563> . Acesso em: 12 mar. 2022.

. A NOITE de 12 anos. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/80185375> . Acesso em: 14 nov. 2022.

. ALBERTI, Leila. **Website da artista**. Disponível em: <http://leilaalberti.com.br/> . Acesso em: 12 ago. 2023.

. ALBERTIM, Bruno. **Jaar: todo lugar hoje é o centro do mundo**. Disponível em: <https://select.art.br/jaar-todo-lugar-hoje-e-o-centro-do-mundo/> . Acesso em: 28 ago. 2023.

. ALCOBA, Laura. **A casa dos coelhos**. Rio de Janeiro: Editora Paris de Histórias, 2022.

. ALFREDO JAAR. **Website do artista**. Disponível em: <https://alfredojaar.net/>. Acesso em: 27 ago. 2023.

. ALVES, Rebeca. **UnB concede diploma post mortem a Honestino Guimarães**. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/euestudante/ensino-superior/2024/07/6905585-unb-concede-diploma-post-mortem-a-honestino-guimaraes.html> . Acesso em: 24 jul. 2024.

. ALVIM, Mariana. **Como Testemunhas de Jeová foram vigiadas, interrogadas e punidas na ditadura: 'Maus exemplos contra interesses nacionais'**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c84j147nkxeo> . Acesso em: 27 mar. 2024.

. AMARAL, Aracy. **Duas linhas de contribuição: concretos em São Paulo/ neoconcretos no Rio**. In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas**. Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 83-88.

. AMÉRICA TV. **Polémica declaración de un ex montonero: "Inventamos la cifra de los 30.000 desaparecidos"**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=JlabDqQsnjk> . Acesso em: 1 jan. 2023.

. AMOR e revolução. Disponível em: <https://www.imdb.com/title/tt4005402/>. Acesso em: 29 nov. 2023.

. Anais do 41º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte: Arte em tempos sombrios – Evento online - 23-27 nov. 2021. (Organizadores: Marco Pasqualini, Neiva Bohns, Rogéria de Ipanema, Arthur Valle). São Paulo: Comitê Brasileiro de História da Arte, 2022 [2021]. DOI: <https://doi.org/10.54575/cbha.41> . Acesso em: 14 ago. 2023.

. ANDRADE, Rodrigo de Oliveira. **Braços civis de uma intervenção militar**. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/bracos-civis-de-uma-intervencao-militar/> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. ANIMAÇÕES Revolução. **Machuca - 2004** (EXCLUSIVO PARA FINS EDUCACIONAIS - NÃO POSSUI FINS LUCRATIVOS PARA O CANAL). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tvON1ORloWw> . Acesso em: 22 fev. 2021.

. ANISTIA Internacional. **Quem somos**. Disponível em: <https://anistia.org.br/quem-somos/> . Acesso em: 08 fev. 2022.

. ANISTIA Internacional. **Jessie Jane - Direitos humanos no Brasil, uma questão estrutural**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4z6Mx4kWTcM>. Acesso em: 08 fev. 2022.

. ANTOFÁGICA. **Arte e política**: as produções artísticas no período da Ditadura Militar. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4yQ2At6O9kg> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. ANTONIO Manuel. In: Enciclopédia Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira. São Paulo: Itaú Cultural, 2023. Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa368/antonio-manuel> . Acesso em: 23 out. 2023.

. ARAGUAYA Conspiração do silêncio. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SKagL2WmH-0> . Acesso em: 12 maio de 2019.

. ARANHA, Antônio Vitória Soares. **Guerrilha do Araguaia - 52 anos da luta contra a ditadura**. Disponível em: <https://vermelho.org.br/2024/04/12/guerrilha-do-araguaia-52-anos-da-luta-contra-a-ditadura/> . Acesso em: 12 abr. 2024.

. ARAPY Produções. **Documentário - AI-5 O Dia que não existiu (Completo)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=QM2eZTaR0Ng> . Acesso em: 30 nov. 2023.

. ARAÚJO, Rosane Azevedo de. **A cidade sou eu**. Rio de Janeiro: Novamente, 2011.

. ARCHIVO Redes. **Estadio Nacional 1973 Detenidos Documental Completo**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=E68seX1Mtlc> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. ARCHIVOS en uso. **Ciclo de Arte Experimental y otras acciones artísticas (1965-1968)**. Disponível em:

[http://archivosenuso.org/carnevale/colecciones#viewer=/viewer/2310%3Fas\\_overlay%3Dtrue&js=](http://archivosenuso.org/carnevale/colecciones#viewer=/viewer/2310%3Fas_overlay%3Dtrue&js=) . Acesso em: 9 dez. 2024.

. ARENDT, Hannah. **Sobre a violência**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2022.

. ARGENTINA 1985. Disponível em:  
[https://www.primevideo.com/dp/OHM2CPRAN241K811SGWRRH09BF?ref=dvm\\_pds\\_tit\\_br\\_sw\\_s\\_g\\_mkw\\_sabajcCYHVJ-dc&mrntrk=pcrid\\_671912985839\\_slid\\_pgrid\\_151553829326\\_pgeo\\_1001634\\_x\\_ade\\_xt\\_ptid\\_kwd-2186459939686&mkw\\_sabajcCYHVJ-dc&mrntrk=pcrid\\_671912985839\\_slid\\_pgrid\\_151553829326\\_pgeo\\_1001634\\_x\\_ade\\_xt\\_ptid\\_kwd-2186459939686&gclid=Cj0KCQiA35urBhDCARIsAOU7QwI5HKoISFwc0HAFk7zf3Amt-LiLzL9VBLNfiJOp-IBWMwbbdjYf0kAaAo6jEALw\\_wcB&gclsrc=aw.ds](https://www.primevideo.com/dp/OHM2CPRAN241K811SGWRRH09BF?ref=dvm_pds_tit_br_sw_s_g_mkw_sabajcCYHVJ-dc&mrntrk=pcrid_671912985839_slid_pgrid_151553829326_pgeo_1001634_x_ade_xt_ptid_kwd-2186459939686&mkw_sabajcCYHVJ-dc&mrntrk=pcrid_671912985839_slid_pgrid_151553829326_pgeo_1001634_x_ade_xt_ptid_kwd-2186459939686&gclid=Cj0KCQiA35urBhDCARIsAOU7QwI5HKoISFwc0HAFk7zf3Amt-LiLzL9VBLNfiJOp-IBWMwbbdjYf0kAaAo6jEALw_wcB&gclsrc=aw.ds) . Acesso em: 25 out. 2022.

. ARGENTINA.GOB.AR. **Registro unificado de víctimas del terrorismo de Estado**. Disponível em: <https://www.argentina.gob.ar/derechoshumanos/ANM/rutve> . Acesso em: 2 out. 2023.

. ARQUIVO Edgard Leuenroth. **Jessi Jane**. Disponível em:  
<https://ael.ifch.unicamp.br/index.php/node/137> . Acesso em: 18 dez. 2022.

. ARQUIVO Nacional. **Memórias Reveladas**. Disponível em:  
<https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br>. Acesso em: 23 out. 2023.

. ARTE!BRASILEIROS. **MAM expõe obras de seu acervo produzidas nos primeiros anos da ditadura militar**. Disponível em:  
<https://artebrasileiros.com.br/arte/exposicoes/mam-expoe-obras-de-seu-acervo-produzidas-nos-primeiros-anos-da-ditadura-militar/> . Acesso em: 12 jun. 2023.

. ARTEMEMORIA. **Artigos**. Disponível em: <https://artememoria.org/related-reading/> . Acesso em: 23 out. 2023.

. ARTENEXUS. **La creación colectiva de una nueva realidad**. Disponível em:  
<https://www.artnexus.com/es/magazines/article-magazine-artnexus/5d63f51a90cc21cf7c0a24a0/76/cada> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. ARTISTAS latinas. **Lotty Rosenfeld**. Disponível em:  
<https://www.artistaslatinas.com.br/artistas-1/lotty-rosenfeld> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. ARTNEWS. **Lotty Rosenfeld, artist revered for protest of chilean dictatorship, is dead at 77**. disponível em: <https://www.artnews.com/art-news/news/lotty-rosenfeld-artist-dead-1202695288/> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. ARTUR, Francisco. **Senador e pai de Collor, Arnon de Mello matou colega dentro do Congresso; relembre**. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/historia->

[de-brasilia/2023/12/6668984-senador-e-pai-de-collor-arnon-de-mello-matou-colega-dentro-do-congresso.html](https://de-brasilia/2023/12/6668984-senador-e-pai-de-collor-arnon-de-mello-matou-colega-dentro-do-congresso.html) . Acesso em: 15 dez. 2023.

. AS MUSAS do Brasil. **Batismo de Sangue 2006 em 1080 P Drama**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-lo8xsqEKtg> . Acesso em: 20 set. 2023.

. ASSIS, Denise. **Cláudio Guerra: matar e queimar**. Curitiba: Kottter Editorial, 2020.

. ASSOCIAÇÃO Brasileira de Imprensa. **Rio tenta transformar espaços da ditadura em centros de memória enquanto Brasil lota cinemas por 'Ainda estou aqui'**. Disponível em: <https://www.abi.org.br/rio-tenta-transformar-espacos-da-ditadura-em-centros-de-memoria-enquanto-brasil-lota-cinemas-por-ainda-estou-aqui/> . Acesso em: 10 nov. 2024.

. AZEDO, Luiz Carlos. **Análise: Por quem os sinos dobram neste 31 de março**. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2024/03/6828567-analise-hoje-e-um-dia-pela-memoria-de-434-mortos-e-desaparecidos-pela-ditadura.html> . Acesso em: 31 mar. 2024.

. BALLESTEROS, Elías Padila. **La memoria y el olvido. Detenidos desaparecidos en Chile**. Disponível em: [https://www.archivochile.com/Memorial/doc\\_gen/memo\\_docgen000002.pdf](https://www.archivochile.com/Memorial/doc_gen/memo_docgen000002.pdf) . Acesso em: 23 fev. 2022.

. BANDEIRA, Denise Adriana. **Ensino das artes visuais em diferentes contextos: experiências educativas, culturais e formativas**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2024.

. BARRIENTOS-PARRA, Jorge; MIALHE, Jorge Luís. Lei da Anistia: comentários à sentença do Supremo Tribunal Federal no caso da ADPF 153. **Revista de Informação Legislativa**, v. 49, n. 194, p. 23-40, Brasília, abr/jun 2012. Disponível em: <https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/496575/000952677.pdf?sequence=1&isAllowed=y> . Acesso em: 26 ago. 2023.

. BARRIO, Artur. **Manifesto**. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 262-263.

. BARRUCHO, Luis. **Os números por trás do 'milagre econômico' da ditadura no Brasil**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c17d57rqeexo> . Acesso em: 13 dez. 2024.

. BASTOS, Lucia Elena; FACHIN, Melina Girardi; SOARES, Inês Virgínia Prado. **Repare bem nas mulheres e em trajetória da verdade e reparação após 60 anos do golpe**. Disponível em: <https://www.conjur.com.br/2024-mar-28/repere-bem-nas-mulheres-e-em-trajetoria-da-verdade-e-reparacao-apos-60-anos-do-golpe/> . Acesso em: 28 mar. 2024.

. BATISTELLA, Alessandro. A trajetória da Aliança Renovadora Nacional (ARENA) no Paraná (1965-1979). **Revista de História Regional**, 26(2), p. 442-479, 2021. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/rhr/article/view/17907>. Acesso em: 20 set. 2023.

. BATISTELLA, Alessandro. A redemocratização de 1945 no Paraná e as eleições de 1945 e 1947. **Revista de História Regional**, 20(2), p. 436-459, 2015. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/rhr/article/download/7674/4820/28714>. Acesso em: 20 set. 2023.

. BBC News Brasil. **A história da 'Casa da Morte' contada por única sobrevivente**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=d-4-q4c3MnI> . Acesso em: 20 jan. 2023.

. BBC News Brasil. **Documentário BBC / 8 de Janeiro: o dia que abalou o Brasil**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=MxciQQRUMNk> . Acesso em: 2 abr. 2024.

. BBC News Brasil. **O plano do Chile para buscar desaparecidos do regime militar de Pinochet**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c03j45y4rI7o> . Acesso em: 2 set. 2023.

. BBC News Mundo. **Suman 10.000 vítimas más al régimen de Pinochet**. Disponível em: [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/08/110818\\_chile\\_pinochet\\_victimas\\_tortura\\_vh](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/08/110818_chile_pinochet_victimas_tortura_vh) . Acesso em: 20 out. 2020.

. BEIGUELMAN, Giselle; BAMBOZZI, Lucas. **Domingo no golpe (documentário)**. Disponível em: <https://www.acervosdigitais.fau.usp.br/domingo-no-golpe-documentario/>. Acesso em: 30 mar. 2024.

. BEIGUELMAN, Giselle. **Website da artista**. Disponível em: <https://www.desvirtual.com/> . Acesso em: 17 jul. 2023.

. BERNARDO, André. **A história da 'Casa da Morte' contada por única sobrevivente**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-55492932#:~:text=Demorou%2C%20mas%20achou.,%3A%20Rua%20Arthur%20Barbosa%2C%20668> . Acesso em: 22 jan. 2024.

. BERNARDO, André. **Secos & Molhados, 50 anos: a história da banda que desafiou a ditadura**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c1e0241kl73o> . Acesso em: 7 ago. 2023.

. BERRÊDO, José Raphael. **Passeata dos 100 mil, Tomada do Forte, enterro de Neruda: fotógrafo Evandro Teixeira conta as história por trás da cobertura de ditaduras**. Disponível em: <https://g1.globo.com/guia/guia-rj/noticia/2023/09/02/passeata-dos->

[100-mil-tomada-do-forte-enterro-de-neruda-fotografo-evandro-teixeira-conta-a-historia-por-tras-da-cobertura-de-ditaduras.ghhtml](#) . Acesso em: 2 set. 2023.

. BERTONI, Izabella Gomes Lopes. **Arte de guerrilha e ensino de história:** abordagem didática da resistência à ditadura civil-militar no Brasil a partir das obras de Cildo Meireles. 2018. 248 p. Dissertação (Mestrado Profissional em ensino de História) – Setor de Ciências Humanas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2018. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/432185> . Acesso em: 27 abr. 2023.

. BIASOTTO, Wilson Valentim. **Linha do tempo das universidades públicas brasileiras.** Disponível em: [https://www.douradosnews.com.br/noticias/brasil/linha-do-tempo-das-universidades-publicas-brasileiras-f13d0874d15d95a3/379957/#google\\_vignette](https://www.douradosnews.com.br/noticias/brasil/linha-do-tempo-das-universidades-publicas-brasileiras-f13d0874d15d95a3/379957/#google_vignette) Acesso em: 29 jan. 2024.

. BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. **CADA día:** la creación de um arte social. Entrevista com Robert Neustadt. Disponível em: [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cada-dia--la-creacion-de-un-arte-social/html/f1751757-8afb-4349-a5ec-109e10a9000f\\_2.html#i\\_0](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cada-dia--la-creacion-de-un-arte-social/html/f1751757-8afb-4349-a5ec-109e10a9000f_2.html#i_0) . Acesso em: 16 ago. 2023.

. BIGAS, Bárbara. **USP diploma e homenageia estudantes mortos durante a ditadura militar.** Disponível em: <https://jornal.usp.br/institucional/usp-diploma-e-homenageia-estudantes-mortos-durante-a-ditadura-militar/> . Acesso em 18 dez. 2023.

. BITAR, Renata. **MPF denuncia ex-legistas do IML por falsificação de laudos e ocultação de cadáver durante ditadura militar em SP.** Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2023/08/30/mpf-denuncia-ex-legistas-do-impl-por-falsificacao-de-laudos-e-ocultacao-de-cadaver-durante-ditadura-militar-em-sp.ghhtml> . Acesso em: 30 ago. 2023.

. BITAR, Fernanda. **Pesquisadores encontram vestígios que podem ser de sangue, inscrições na parede e mais de 300 objetos antigos em escavações no DOI-Codi, em SP.** Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2023/08/14/pesquisadores-encontram-vestigios-de-sangue-inscricoes-na-parede-e-objetos-antigos-em-escavacoes-no-doi-codi-em-sp.ghhtml> . Acesso em: 14 ago. 2023.

. BLAY, Eva Alterman; AVELAR, Lúcia (orgs.). **50 anos de feminismo: Argentina, Brasil e Chile: A construção das mulheres como atores políticos e democráticos.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, FAPESP, 2022.

. BLAY, Eva Alterman; AVELAR, Lúcia; RANGEL, Patrícia (orgs.). **Gênero e feminismos: Argentina, Brasil e Chile em transformação.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, FAPESP, 2019.

. BLOG DO ESMAEL. **Anos rebeldes:** estudantes vão arrastar busto do reitor que idealizou ensino pago na UFPR. 2014. Disponível em:

<https://www.esmaelmorais.com.br/anos-rebeldes-estudantes-vaio-arrastar-busto-de-reitor-que-idealizou-ensino-pago-na-ufpr/> Acesso em: 30 mar. 2021.

. BLOOMFIELD, Tânia. Cosmocaos, no trabalho de Emerson Persona. In: **Revista Pixé**, Edição Nº 35, ano 5, maio/2023, p. 67-69. Disponível em:

[https://www.revistapixe.com.br/files/ugd/dd13ef\\_acbf5dae22c7451a874abbd17249e30e.pdf](https://www.revistapixe.com.br/files/ugd/dd13ef_acbf5dae22c7451a874abbd17249e30e.pdf) . Acesso em: 14 set. 2023.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt. Quando eu acordar, lembre-me de que não deveria ter dormido. **Geograficidade**, v. 13, n. Especial, p. 144-148, 15 abr. 2023. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/geograficidade/article/view/55426/37056> . Acesso em: 10 jan. 2025.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Biblioteca Temática: O Artista na UFPR**. Disponível em:

<https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/45634> . Acesso em: 9 jan. 2025.

. BLOOMFIELD, Tânia; SANTOS, Luís Carlos dos. **Arquivos revelados**. Disponível em: <https://www.terraincognita60anos.com/t%C3%A2nia-bloomfield-e-lui>. Acesso em: 27 jun. 2024.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Entrevista com o ativista político Antonio Narciso Pires de Oliveira, para a exposição Terra Incógnita: 60 anos**. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/88344> . Acesso em: 12 dez. 2024.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Entrevista com a pesquisadora e artista visual Consuelo A. B. D. Schlichta, para a exposição Terra Incógnita: 60 anos**. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/88145> . Acesso em: 12 dez. 2024.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Entrevista com a artista visual Érica Storer**. Disponível em:

<https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/86168> . Acesso em: 12 dez. 2024.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Entrevista com a artista visual Estela Carmen Pereira Sandrini, para a exposição Terra Incógnita: 60 anos**. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/90339> . Acesso em: 12 dez. 2024.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Entrevista com o artista visual Emerson Persona**. Disponível em:

<https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/49216> . Acesso em: 5 dez. 2023.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Entrevista com a professora e curadora de arte Fabrícia Cabral de Lira Jordão, para a exposição Terra Incógnita: 60 anos**. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/89086> . Acesso em: 12 dez. 2024.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Entrevista com o fotógrafo e ativista político João Aristeu Urban, para a exposição Terra Incógnita: 60 anos.** Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/88789> . Acesso em: 12 dez. 2024.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Entrevista com a pesquisadora e ativista política Judite Maria Barboza Trindade, para a exposição Terra Incógnita: 60 anos.** Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/88491> . Acesso em: 12 dez. 2024.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Entrevista com a artista visual Leila Alberti, para a exposição Terra Incógnita: 60 anos.** Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/86362> . Acesso em: 12 dez. 2024.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Entrevista com o professor e curador de arte Paulo Roberto de Oliveira Reis, para a exposição Terra Incógnita: 60 anos.** Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/88318> . Acesso em: 12 dez. 2024.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SANTOS, Luís Carlos. **Entrevista com a antropóloga e professora Victoria Irisarri, para a exposição Terra Incógnita: 60 anos.** Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/94352> . Acesso em: 13 jan. 2025.

. BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt; SCHROEDER, Caroline Saut. **Terra Incógnita 60 anos.** Disponível em: <https://www.terraincognita60anos.com/> . Acesso em: 5 dez. 2023.

. BLOOMFIELD, Tânia. **Saligia 4.** Disponível em: [https://issuu.com/taniabloomfield/docs/saligia\\_4](https://issuu.com/taniabloomfield/docs/saligia_4) . Acesso em: 30 out. 2022.

. BLOOMFIELD, Tânia. **Saligia 3.** Disponível em: [https://issuu.com/taniabloomfield/docs/saligia\\_3](https://issuu.com/taniabloomfield/docs/saligia_3) . Acesso em: 23 out. 2022.

. BLOOMFIELD, Tânia. **Saligia 2.** Disponível em: [https://issuu.com/taniabloomfield/docs/saligia\\_2](https://issuu.com/taniabloomfield/docs/saligia_2) . Acesso em: 17 out. 2022.

. BLOOMFIELD, Tânia. **Saligia 1.** Disponível em: [https://issuu.com/taniabloomfield/docs/saligia\\_1](https://issuu.com/taniabloomfield/docs/saligia_1) . Acesso em: 8 out. 2022.

. BOAL. **Show Opinião 1964.** Disponível em: <http://augustoboal.com.br/especiais/show-opiniao/> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. BOLAÑO, Roberto. **A literatura nazista na América.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

. BORDIN, Laura Beal; LORIANNY, Suelen. **Sem Liberdade, eu não vivo: mulheres que não se calam na ditadura.** Curitiba, PR: Compactos, 2013.

. BOURRIAUD, Nicolas. **Radicante: por uma estética da globalização**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

. BOURRIAUD, Nicolas. **Estética relacional**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

. BRASIL 247. **Pedro Cardoso critica Silvio Santos e Delfim Netto: “serviram à ditadura militar”**. Disponível em: <https://www.brasil247.com/midia/pedro-cardoso-critica-silvio-santos-e-delfim-netto-serviram-a-ditadura-militar> . Acesso em: 20 ago. 2024.

. BRASIL. **Agência Gov. EBC. Paulo Freire: 103 anos do patrono da educação reconhecido no mundo**. Disponível em: <https://www.gov.br/planalto/pt-br/acompanhe-o-planalto/noticias/2024/09/paulo-freire-103-anos-do-patrono-da-educacao-reconhecido-no-mundo#:~:text=Paulo%20Freire%3A%20103%20anos%20do%20patrono%20da%20educa%C3%A7%C3%A3o%20reconhecido%20no%20mundo,-Compartilhe%3A&text=Hoje%2C%2019%20de%20setembro%2C%20%3%A9,vivo%2C%20Paulo%20Freire%20faria103%20anos>. Acesso em: 19 set. 2024.

. BRASIL. **Arquivo Nacional. Memórias Reveladas. 3 de agosto: fim da censura no Brasil e a resistência de uma luta que se perpetua**. Disponível em: <https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/assuntos/noticias/3-de-agosto-fim-da-censura-no-brasil-e-a-resistencia-de-uma-luta-que-se-perpetua#:~:text=O%20dia%203%20de%20agosto,anos%20de%201964%20at%3%A9%201985>. Acesso em: 3 ago. 2024.

. BRASIL. **Arquivo Nacional. Memórias Reveladas. Serviço Nacional de Informações - SNI**. Disponível em: <https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/centrais-de-conteudo/imagens-e-documentos-do-periodo-de-1964-1985/servico-nacional-de-informacoes-sni#:~:text=O%20SNI%20foi%20institu%C3%ADdo%20pela,do%20Conselho%20de%20Seguran%C3%A7a%20Nacional%E2%80%9D>. Acesso em: 13 jun. 2024.

. BRASIL. **Arquivo Nacional. Memórias Reveladas. Vítimas de tortura: indígenas ainda sentem violações sofridas na ditadura**. Disponível em: <https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/assuntos/noticias/vitimas-de-tortura-indigenas-ainda-sentem-violacoes-sofridas-na-ditadura> . Acesso em: 27 jun. 2023.

. BRASIL. **Câmara dos Deputados. Rádio Câmara. Diretas Já: rejeição da Emenda Dante de Oliveira marca a história do País**. Disponível em: <https://www.camara.leg.br/radio/programas/431737-diretas-ja-rejeicao-da-emenda-dante-de-oliveira-marca-a-historia-do-pais/>. Acesso em: 25 abr. 2024.

. BRASIL. Comissão Nacional da Verdade. **Relatório Comissão Nacional da Verdade - Recurso eletrônico**. Brasília: CNV, 2014. Vol. 1. Disponível em: [http://cnv.memoriasreveladas.gov.br/images/pdf/relatorio/volume\\_1\\_digital.pdf](http://cnv.memoriasreveladas.gov.br/images/pdf/relatorio/volume_1_digital.pdf) . Acesso em: 10 jan. 2021.

. BRASIL. Comissão Nacional da Verdade. **Relatório:** textos temáticos. Comissão Nacional da Verdade. Brasília: CNV, 2014. Vol. 2 Disponível em: [http://cnv.memoriasreveladas.gov.br/images/pdf/relatorio/volume\\_2\\_digital.pdf](http://cnv.memoriasreveladas.gov.br/images/pdf/relatorio/volume_2_digital.pdf). Acesso em: 10 jan. 2021.

. BRASIL. Comissão Nacional da Verdade. **Mortos e desaparecidos políticos.** Comissão Nacional da Verdade. Brasília: CNV, 2014. Vol. 3. Disponível em: [http://cnv.memoriasreveladas.gov.br/images/pdf/relatorio/volume\\_3\\_digital.pdf](http://cnv.memoriasreveladas.gov.br/images/pdf/relatorio/volume_3_digital.pdf) . Acesso em: 10 jan. 2021.

. BRASIL de Fato Paraná. **Exposição em cartaz na UFPR revive memórias do exílio e da ditadura.** Disponível em: <https://www.brasildefatopr.com.br/2024/08/26/exposicao-em-cartaz-na-ufpr-revive-memorias-do-exilio-e-da-ditadura> . Acesso em: 26 ago. 2024.

. BRASIL. **Discurso proferido por Ulysses Guimarães na sessão de 5 de outubro de 1988, publicado na DANC de 5 de outubro de 1988, p. 14380-14382.** Câmara dos Deputados. Departamento de Taquigrafia, Revisão e Redação. Escrevendo a História - Série Brasileira. Brasília - DF. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/plenario/discursos/escrevendohistoria/25-anos-da-constituicao-de-1988/constituente-1987-1988/pdf/Ulysses%20Guimaraes%20-%20DISCURSO%20%20REVISADO.pdf> . Acesso em: 05 out. 2023.

. BRASIL, Eliana. **“Água pro morro”:** A História e a identidade da artista brasileira que foi apagada. Disponível em: <https://www.brasildefatopr.com.br/2021/04/01/agua-pro-morro-a-historia-e-a-identidade-da-artista-brasileira-que-foi-apagada> . Acesso em: 1 abr. 2021.

. BRASIL, Eliana. **Website da artista.** Disponível em: <https://www.elianabrasilperformer.com.br/> . Acesso em: 12 jan. 2022.

. BRASIL, Eliana. **Tecendo um caminho.** Disponível em: <https://elisartista.wixsite.com/museudeperiferia>. Acesso em: 15 dez. 2017.

. BRASIL, Eliana. **Travessia em Água pro morro:** a história nos pertence. Disponível em: <https://www.elianabrasilperformer.com.br/agua-pro-morro> . Acesso em: 12 abr. 2021.

. BRASIL Escola. **Yanomami.** Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/yanomami.htm> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. BRASIL.GOV.BR. **Arquivo Nacional. Memórias Reveladas. Sérgio Macaco, o capitão que evitou atentado da ditadura.** Disponível em: <https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/assuntos/noticias/sergio-macaco-o-capitao-que-evitou-atentado-da-ditadura#:~:text=S%C3%A9rgio%20Macaco%2C%20o%20capit%C3%A3o%20que,ditadura%20%E2%80%94%20Arquivo%20Nacional%20C2%BB%20Mem%C3%B3rias%20Re>

[veladas&text=Morto%20h%C3%A1%2030%20anos%2C%20militar,e%20o%20ex%2Dpresidente%20JK](#). Acesso em: 14 nov. 2024.

. BRASIL.GOV.BR. **Arquivo Nacional. Memórias Reveladas. UFPR fará evento 60 anos do golpe: memórias, lutas e resistências.** Disponível em:

<https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/assuntos/noticias/ufpr-fara-evento-60-anos-do-golpe-memorias-lutas-e-resistencia>. Acesso em: 7 mar. 2024.

. BRASIL.GOV.BR. **Arquivo Nacional. Memórias Reveladas. Serviço Nacional de Informações - SNI.** Disponível em: <https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/centrais-de-conteudo/imagens-e-documentos-do-periodo-de-1964-1985/servico-nacional-de-informacoes-sni> . Acesso em: 2 jun. 2022.

. BRASIL. **Câmara dos Deputados. Rádio Câmara. Direitas [sic] Já: rejeição da Emenda Dante Oliveira marca a história do País.** Disponível em:

<https://www.camara.leg.br/radio/programas/431737-direitas-ja-rejeicao-da-emenda-dante-de-oliveira-marca-a-historia-do-pais/>. Acesso em: 22 abr. 2014.

. BRASIL. **Legislação Informatizada - Lei N. 4.464, de 9 de novembro de 1964 -** Publicação Original. Câmara dos Deputados. Brasília, DF. Disponível em:

<https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/1960-1969/lei-4464-9-novembro-1964-376749-publicacaooriginal-1-pl.html> . Acesso em: 9 nov. 2023.

. BRASIL. **Lei Nº 6.683, de 28 de Agosto de 1979.** Concede anistia e dá outras providências. Câmara dos Deputados. Centro de Documentação e Informação. Brasília, DF. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/1970-1979/lei-6683-28-agosto-1979-366522-norma-actualizada-pl.pdf> . Acesso em: 28 ago. 2023.

. Brasil: nunca mais. Uma iniciativa histórica. Disponível em:

<https://bnmdigital.mpf.mp.br/pt-br/> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. [Brasil: nunca mais / Arquidiocese de São Paulo: prefácio de Dom Paulo Evaristo Arns. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011. \(Vozes de Bolso\).](#)

. BRASIL. Secretaria Especial dos Direitos Humanos. Comissão Especial sobre mortos e desaparecidos políticos. **Enrique Ernesto Ruggia.** Disponível em:

<https://cemdp.mdh.gov.br/modules/desaparecidos/acervo/ficha/cid/221> . Acesso em: 02 set. 2023.

. BRASIL. **Senado Federal. Lei da Anistia: 45 anos.** Debatedores cobram apuração de crimes da ditadura. Disponível em:

<https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2024/08/27/lei-da-anistia-45-anos-debatedores-cobram-apuracao-de-crimes-na-ditadura> . Acesso em: 28 ago. 2024.

. BRAZ, Gabriela. **Justiça extingue pena de policiais envolvidos no massacre do Carandiru.** Disponível em:

<https://www.correiobraziliense.com.br/brasil/2024/10/6960996-justica-extingue-pena-de-policiais-envolvidos-no-massacre-do-carandiru.html> . Acesso em: 9 out. 2024.

. BRITO, Aline. **Rita Lee foi presa grávida durante ditadura e cantou ‘Ovelha Negra’ na cadeia**. Disponível em:

<https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2023/05/5093344-rita-lee-foi-presa-gravida-durante-a-ditadura-e-cantou-ovelha-negra-na-cadeia.html> . Acesso em: 9 maio. 2023.

. BRUM, Maurício. **La cancha infame: a história da prisão política no Estádio Nacional do Chile**. Porto Alegre, RS: Zouk, 2017.

. BRUM, Liniane Haag. **Histórias cruzadas: a narração no limiar do rastro e do esquecimento**. 2014. Dissertação (Mestrado em Literatura e Crítica Literária) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2014. Disponível em: <https://sapientia.pucsp.br/handle/handle/14747> . Acesso em: 28 jan. 2023.

. BRUM, Liniane Haag. **Antes do passado: o silêncio que vem do Araguaia**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2012.

. BRUSCKY, Paulo. Arte Correio e a grande rede: hoje, a arte é este comunicado. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 374-379.

. CALDAS, Ana Carolina. **Mulheres negras pedem reparação histórica à escultura no Centro de Curitiba**. Disponível em:

<https://www.brasildefatopr.com.br/2021/04/12/mulheres-negras-pedem-reparacao-historica-a-escultura-no-centro-de-curitiba> . Acesso em: 12 abr. 2021.

. CALDAS, Guilherme. **Website do artista**. Disponível em:

<https://www.behance.net/candyland> . Acesso em: 15 jan. 2023.

. CALMON, Francisco Celso (coord.). **60 anos do golpe: gerações em luta**. Serra, ES: Formas, 2024.

. CALVEIRO, Pilar. **Poder e desaparecimento: os campos de concentração na Argentina**. São Paulo: Boitempo, 2013. (Estado de sítio).

. CAMARGO, Geraldo Leão Veiga de. **Paranismo: arte, ideologia e relações sociais no Paraná (1853-1953)**. 2007. 213 f. Tese (Doutorado em História) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2007. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/46372?show=full> . Acesso em: 11 abr. 2023.

. CAMARGO, Geraldo Leão Veiga de. **Escolhas abstratas: arte e política no Paraná (1950-1962)**. 2002. 128 f. Dissertação (Mestrado em História) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2002. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/24676> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. CAMARGO, Marina. **Website da artista**. Disponível em: <https://marinacamargo.com/>. Acesso em: 18 jul. 2023.

. CAMINHOS da resistência. **Campus Reitoria da UFPR e Diretório Central dos Estudantes DCE**. Disponível em: <https://forumverdade.ufpr.br/caminhosdaresistencia/a-resistencia/campus-reitoria-da-ufpr/>. Acesso em: 12 jun. 2022.

. CAMNITZER, Luis. **Arte contemporânea colonial**. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 266-274.

. CAMPANHA Ocupa DOPS. **Entrevista com Jesse Jane - ex-diretora do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro (APERJ)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eJASKtEEt9k>. Acesso em: 3 dez. 2020.

. CAMPBELL, Brígida. **Website da artista**. Disponível em: <https://brigidacampbell.art.br/>. Acesso em: 12 set. 2022.

. CAMPBELL, Brígida; VILELA, Bruno (org.). **Arte e política na América Latina**. Belo Horizonte: Brígida Campbell, 2021. Disponível em: [https://www.exa.art.br/wp-content/uploads/2021/11/Arte\\_politica\\_al\\_Ebook.pdf](https://www.exa.art.br/wp-content/uploads/2021/11/Arte_politica_al_Ebook.pdf). Acesso em: 03 out. 2022.

. CAMPBELL, Brígida. **Arte para uma cidade sensível**. São Paulo: Invisíveis Produções, 2015. Disponível em: [https://arteparaumacidadeensivel.files.wordpress.com/2015/10/arte\\_para\\_uma\\_cidade\\_sensivel\\_ebook.pdf](https://arteparaumacidadeensivel.files.wordpress.com/2015/10/arte_para_uma_cidade_sensivel_ebook.pdf). Acesso em: 03 out. 2022.

. CAMPOS, Névio de; SOUZA, Eliezer Felix de. Maio de 1968 na Universidade Federal do Paraná (UFPR). **Projeto História**, São Paulo, v. 63, p. 205-239, set-dez, 2018. DOI: <http://dx.doi.org/10.23925/2176-2767.2018v63p205-239>. Acesso em: 11 set. 2022.

. CANAL de Documentários. **Manhã Cinzenta (Olney São Paulo, 1969)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=b6X65a16nxA>. Acesso em: 22 fev. 2021.

. CANAL de Documentários. **Documentário Tempo de Resistência**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=J2MrSL0B6BI>. Acesso em: 22 fev. 2021.

. CANALGOV. **Especial Clássicos de Brasília fala sobre a construção da UnB**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nQbsUNDx0H4>. Acesso em: 05 ago. 2023.

. CANARY, Henrique. **Ascensão da extrema-direita: por que justamente agora?** Disponível em: <https://esquerdaonline.com.br/2024/09/12/ascensao-da-extrema-direita-por-que-justamente-agora/>. Acesso em: 12 set. 2024.

. CANES, Michèle. **Comissão Nacional da Verdade entrega relatório final e encerra trabalhos em 2024**. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2014-12/comissao-nacional-da-verdade-entrega-relatorio-final-e-encerra> . Acesso em: 10 dez. 2024.

. CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

. CARDOSO, Tom. **O cofre do dr. Rui**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

. CARMO, Marcia. **A luta de argentino para denunciar o próprio pai por crimes da ditadura**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-42275694> . Acesso em: 15 dez. 2017.

. CARMO, Marcia. **Argentina revela listas negras de artistas na ditadura**. Disponível em: [https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2013/11/131108\\_lista\\_negra\\_argentina\\_mc\\_1k](https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2013/11/131108_lista_negra_argentina_mc_1k) . Acesso em: 8 nov. 2013.

. CARNEIRO, Anita Natividade. **Caminhos da ditadura em Porto Alegre: ensino de História através da tecnologia**. 67 f. Trabalho de Graduação (Licenciatura em História) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/182395> . Acesso em: 5 abr. 2023.

. CARNEIRO, Júlia Dias. **50 anos do AI-5: artistas censurados contam como a repressão influenciou suas obras**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-46546686#:~:text=Carlos%20Z%C3%ADlio%20diz%20que%20o,%22Houve%20uma%20dispers%C3%A3o> . Acesso em: 12 dez. 2018.

. CARVALHO, Luana. **Website da artista**. Disponível em: <https://luanacarvalho.webnode.page/> . Acesso em: 15 dez. 2024.

. CARVALHO, Luiz Maklouf. **O cadete e o capitão: a vida de Jair Bolsonaro no quartel**. São Paulo: Todavia, 2019.

. CARTA Capital. **Avião usado em 'voos da morte' da ditadura retorna à Argentina**. Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br/mundo/aviao-usado-em-voos-da-morte-da-ditadura-retorna-a-argentina/> . Acesso em: 24 jun. 2023.

. CARTA Capital. **As confissões de Paulo Malhões**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=T7oSIE5pm3Y> . Acesso em: 21 jan. 2021.

. CASA Quarup. **Que bom te ver viva (1989)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zqpybT37k9A> . Acesso em: 05 abr. 2022.

. CASA da Resistência. **Osvaldão (Documentário, 2015)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=cZEMVK2VtKo&feature=share> . Acesso em: 11 set. 2023.

- . CASA da Resistência. **Setenta (Documentário, 96 min)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=QRc90Ph-dC8> . Acesso em: 11 set. 2023.
- . CASTRO, Eduardo. **Guerrilha do Araguaia - As faces ocultas da história - Completo**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jV8DrN8-uc> . Acesso em: 21 jan. 2021.
- . CASTRO, Josué de. **Geografia da fome: o dilema brasileiro: pão ou aço**. São Paulo: Todavia, 2022.
- . CASTRO, Manuel Antônio de. "Época e tempo poético". In: **Leitura: questões**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2015, p. 279. Disponível em: <http://www.dicpoetica.letras.ufrj.br/index.php/%C3%89poca> . Acesso em: 11 set. 2023.
- . CATUCCI, Isabelle. **Website do artista**. Disponível em: <https://isabellecatucci.wixsite.com/isabellecatucci>. Acesso em: 15 jan. 2023.
- . CAVALINHO, Manoela. **Website da artista**. Disponível em: <https://petitpoi.wixsite.com/manoelacavalinho> . Acesso em: 23 fev. 2023.
- . CENTRO Estudios Miguel Enríquez - CEME. **Todas ibamos a ser reinas**. Disponível em: <https://www.archivochile.com/Derechos humanos/Text sobre repre/ddhhtextrepre0002.pdf> . Acesso em: 23 fev. 2023.
- . CHADE, Jamil. **ONU pede punição a quem ‘ordenou, facilitou e financiou’ ataques em 8/1**. Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/colunas/jamil-chade/2024/01/08/nao-deve-haver-impunidade-para-quem-ordenou-e-financiou-81-defende-onu.htm> . Acesso em: 08 jan. 2024.
- . CHAGAS, Carlos. **A ditadura militar e a longa noite dos generais**. Rio de Janeiro: Record, 2015.
- . CLARK, Lygia. **Acervo. Publicação Opinião 66**. Disponível em: <https://portal.lygiaclark.org.br/acervo/10388/opiniao-66> . Acesso em: 23 fev. 2023.
- . CLARK, Lygia. **Da supressão do objeto (anotações)**. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 350-356.
- . CLÍNICAS do Testemunho RS e SC. **Por que uma clínica do testemunho?** Porto Alegre: Instituto APOOA, 2018. Disponível em: [https://appoa.org.br/uploads/arquivos/1437\\_livro\\_2.pdf](https://appoa.org.br/uploads/arquivos/1437_livro_2.pdf) . Acesso em: 27 jan. 2023.
- . CLIPPING. **Série diplomacia & relações internacionais: Atos Institucionais I Resumo**. Disponível em: <https://blog.clippingcacd.com.br/cacd/atos-institucionais/> . Acesso em: 2 dez. 2022.

. COMISIÓN Provincial por la Memoria. **Víctimas del Terrorismo de Estado. Informe de la Comisión Provincial por la Memoria (Argentina) para la Comisión Nacional de la Verdad de Brasil.** Disponível em:

<https://www.comisionporlamemoria.org/project/informes-anales/> . Acesso em: 06 abr. 2023.

. COMISSÃO da Verdade do Estado de São Paulo Rubens Paiva. **Mortos e Desaparecidos.** Disponível em: <http://comissaodaverdade.al.sp.gov.br/mortos-desaparecidos> . Acesso em: 23 out. 2023.

. COMISSÃO da Verdade do Estado de São Paulo. **Livros.** Disponível em: <http://comissaodaverdade.al.sp.gov.br/livros/> Acesso em: 23 fev. 2023.

. COMISSÃO de Familiares de Mortos e Desaparecidos Políticos (et ali.). **Dossiê dos Mortos e Desaparecidos Políticos a partir de 1964.** Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/66682> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. COMISSÃO Estadual da Verdade Teresa Urban. **Relatório da Comissão Estadual da Verdade do Paraná/ Comissão Estadual da Verdade Teresa Urban.** São Paulo: TikiBooks, 2017. Vol. 1. Disponível em: [https://www.justica.pr.gov.br/sites/default/arquivos\\_restritos/files/documento/2019-10/comissao\\_da\\_verdade\\_v1\\_2versao.pdf](https://www.justica.pr.gov.br/sites/default/arquivos_restritos/files/documento/2019-10/comissao_da_verdade_v1_2versao.pdf) . Acesso em: 23 out. 2023.

. COMISSÃO Estadual da Verdade Teresa Urban. **Relatório da Comissão Estadual da Verdade do Paraná/ Comissão Estadual da Verdade Teresa Urban.** São Paulo: TikiBooks, 2017. Vol. 2. Disponível em: [https://www.justica.pr.gov.br/sites/default/arquivos\\_restritos/files/documento/2019-10/comissao\\_da\\_verdade\\_v2\\_2versao.pdf](https://www.justica.pr.gov.br/sites/default/arquivos_restritos/files/documento/2019-10/comissao_da_verdade_v2_2versao.pdf) . Acesso em: 23 out. 2023.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Audiência com vítimas do DOI-Codi SP:** Maria Amélia de Almeida Teles. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=A73T8R1AtLc> . Acesso em: 8 nov. 2023.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Audiência Militares de Resistência à Ditadura:** Fábio Gonçalves. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=agbgN7fNu28> . Acesso em: 12 jan. 2021.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Audiência Pública em Foz do Iguaçu:** Beatriz Fortes. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LwZ1Im3R9Ww>. Acesso em: 19 dez. 2023.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Comissão Nacional da Verdade em Curitiba:** Teresa Urban. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=rgXxWW\\_DxwU](https://www.youtube.com/watch?v=rgXxWW_DxwU) . Acesso em: 8 nov. 2023.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Depoimento de Antônio Narciso Pires de Oliveira - Parte 2.** Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=sXazn5o6g\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=sXazn5o6g_E) . Acesso em: 8 nov. 2023.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Depoimento de Antônio Narciso Pires de Oliveira - Parte 1.** Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=a8N1xUDAw\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=a8N1xUDAw_I) . Acesso em: 8 nov. 2023.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Depoimento de Cláudio Guerra à CNV - Brasília (DF) - 23/07/2014.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=h9ydg5FLHdE> . Acesso em: 16 ago. 2022.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Depoimento do coronel Paulo Malhães, ex-agente do CIE - parte 1 / 2.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=e2SnsSYG700> . Acesso em: 12 jan. 2021.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Depoimento do coronel Paulo Malhães, ex-agente do CIE - parte 2 / 2.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gCTbylNBX14>. Acesso em: 12 jan. 2021.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Depoimento de Ildeu Manso Vieira Jr.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=V0J8S9mFQWk> . Acesso em: 24 abr. 2023.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Júlio César Manso Vieira.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2m4UvzWzfVk> . Acesso em: 24 abr. 2023.

. COMISSÃO Nacional da Verdade. **Tomada Pública de Depoimentos de Agentes de Repressão: Coronel Ustra.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pWsv4EndpfY>. Acesso em: 12 jan. 2021.

. COMITÊ Estadual de Memória, Verdade e Justiça do Estado do Paraná - **CEMVEJ.** Disponível em: <https://www.justica.pr.gov.br/Pagina/Comite-Estadual-de-Memoria-Verdade-e-Justica-do-Estado-do-Parana-CEMVEJ> . Acesso em: 23 out. 2023.

. COMO se tornar um tirano. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/80989772> Acesso em: 25 mar. 2022.

. CONEXÃO planeta. **Claudia Andujar e a luta Yanomami, em exposição no IMS Paulista até abril.** Disponível em: <https://conexaoplaneta.com.br/blog/claudia-andujar-e-a-luta-yanomami-exposicao-no-ims-paulista-tera-conversa-e-pajelanca-com-o-lider-david-kopenawa/> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. CONFETAM. **Piche como os jovens: “aqui mora um torturador”.** Disponível em: <https://confetam.org.br/noticias/piche-como-os-jovens-aqui-mora-um-torturador-34d9> . Acesso em: 27 mar. 2012.

- . CONGRESSO Justiça de Transição. **30 anos de Anistia**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IMAQJlljue4> . Acesso em: 07 jul. 2018.
- . CONJUR. **Espírito de corpo militar. STM fez vista grossa a planos terroristas de Bolsonaro nos anos 1980**. Disponível em: <https://www.conjur.com.br/2021-ago-10/stm-fez-vista-grossa-planos-terroristas-bolsonaro-anos-1980/> . Acesso em: 14 nov. 2024.
- . CORONEL, Luciana Paiva. Antes do passado, de Liniane Haag Brum: a literatura diante do trauma dos desaparecidos políticos no Brasil. **Revista ENTRELETRAS**, Araguaína, TO, v. 12, n. 2, 141-155, mai/ago. 2021. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/entreletras/article/view/12741>. Acesso em: 11 set. 2023.
- . CORRÊA, Ronaldo; FONSECA, Ken. **Imagens de luta. Imagens de resistência**. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/handle/1884/90089?show=full> . Acesso em: 9 out. 2024.
- . COSTA, Cacilda Teixeira da. **Arte no Brasil 1950-2000**. São Paulo: Alameda, 2004.
- . COSTA, Caio Túlio. **Cale-se. A saga de Vannucchi Leme. A USP como aldeia gaulesa. O show proibido de Gilberto Gil**. São Paulo: A Girafa Editora, 2003.
- . COSTA, Rogério Haesbaert da. **O Mito da Desterritorialização: do “fim dos territórios” à multiterritorialidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- . CRAVEIRO, Rodrigo. **Golpe no Chile: Resolução de congressistas dos EUA pede desculpas**. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/mundo/2023/09/5127449-golpe-no-chile-resolucao-de-congressistas-dos-eua-pede-desculpas.html> . Acesso em: 22 set. 2023.
- . CUNHA, Luiz Cláudio. **Brasil e Argentina, duas atitudes totalmente diferentes**. Disponível em: <https://www.observatoriodaimprensa.com.br/interesse-publico/brasil-e-argentina-duas-atitudes-totalmente-diferentes/> . Acesso em: 10 jun. 2016.
- . DADALTO, Weverson. Cinquenta anos de *Pau de Arara*: uma entrevista com Bernardo Kucinski. **Revista Sures: Arte, Cultura e História na América-Latina**. Instituto Latino-Americano de Arte, cultura e História, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, v. 1, v. 2, n. 14 (abr. 2020), p. 86-91 - Paraná/Foz do Iguaçu: ILAACH-UNILA. Disponível em: [https://issuu.com/suresrevista.unila/docs/000\\_arte\\_repressao\\_e\\_resistencia\\_nas\\_ditas\\_duras\\_do](https://issuu.com/suresrevista.unila/docs/000_arte_repressao_e_resistencia_nas_ditas_duras_do) Acesso em: 28 ago. 2023.
- . DANZIGER, Leila. **Cadernos do povo brasileiro**. Belo Horizonte: Relicário, 2021.
- . DARDEL, Eric. **O homem e a terra: natureza da realidade geográfica**. São Paulo: Perspectiva, 2015.

- . DARDOT, Marilá. **Mostras selecionadas**. Disponível em: <https://www.mariladardot.com/shows> Acesso em: 23 fev. 2023.
- . DAUER, Gabriel. **A ditadura argentina e as mães da praça de maio**. Disponível em: <https://www.politize.com.br/ditadura-argentina-maes-praca-maio/> . Acesso em: 12 dez. 2017.
- . DAWSON Isla 10. Disponível em: <https://www.imdb.com/title/tt1365470/> . Acesso em: 29 nov. 2023.
- . DCO - Diário Causa Operária. **Barra 68 - Sem perder a ternura, filme sobre a invasão à UnB pela ditadura**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=XgK50b7oUf8> . Acesso em: 20 jan. 2021.
- . DELLAMORE, Carolina; AMATO, Gabriel; BATISTA, Natália (orgs.). **A ditadura aconteceu aqui: a história oral e as memórias do regime militar brasileiro**. São Paulo: Letra e Voz, 2017.
- . DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. **Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia**. Vol. 2. 1ª Edição, 5ª Reimpressão: 2008. São Paulo: Editora 34, 1995.
- . DEMOCRACIA em vertigem. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/80190535> . Acesso em: 20 jan. 2021.
- . DESAPARECIDO: um grande mistério. Disponível em: <https://www.imdb.com/title/tt0084335/> . Acesso em: 29 nov. 2023.
- . DESMISTIFICANDO. **O Dia que durou 21 Anos**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ltawl64zBEo> . Acesso em: 2 abr. 2020.
- . DESPRET, Vinciane. **Um brinde aos mortos: histórias daqueles que ficam**. São Paulo: n-1 Edições; Edições Sesc São Paulo, 2023.
- . DHPAZ Paraná. **Depoimentos para a História**. Disponível em: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=dhpaz](https://www.youtube.com/results?search_query=dhpaz) . Acesso em: 26 abr. 2023.
- . DHPAZ Paraná. **Depoimentos para a História - Elizabeth Franco Fortes**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5boaPTLoYQE> . Acesso em: 26 abr. 2023.
- . DISCIPLINA Darcy Ribeiro UnB - Darciflix. **Barra 68 - Sem perder a ternura**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nzq9l3Eu7i4> . Acesso em: 05 ago. 2023.
- . DOCS UnB. **Mini documentário: A UnB e a Ditadura**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DCLhmrBoFu8> . Acesso em: 05 ago. 2023.

. DOCUMENTALIA Español. **Victor Jara: El derecho de vivir en paz / Documental en Español**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qDEtlm4xP5w>. Acesso em: 29 nov. 2023.

. DOCUMENTÁRIO & Crítica social. **Chove sobre Santiago (1976)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=hU9eNySNupk> . Acesso em: 15 nov. 2023.

. DOCUMENTOS Revelados. **1968: o ano que não terminou**. Disponível em: <https://documentosrevelados.com.br/1968-o-ano-que-nao-terminou/> . Acesso em: 17 nov. 2023.

. DOCUMENTOS Revelados. **Lista oficial de torturadores da ditadura militar**. Disponível em: <https://www.abi.org.br/morre-etchecholat-um-dos-maiores-torturadores-da-ditadura-argentina/> . Acesso em: 10 dez. 2014.

. DORIA, Pedro. **Fascismo à brasileira - como o integralismo, maior movimento de extrema-direita da história do país, se formou e o que ele ilumina sobre o bolsonarismo**. São Paulo: Planeta, 2020.

. DOTTI, René. **Aviventando os rumos da saude [Discurso proferido em agradecimento à homenagem recebida da OAB]**. Disponível em: <https://dotti.adv.br/aviventando-os-rumos-da-saudade/> . Acesso em: 29 out. 2024.

. DUARTE, Adrián Pérez. **Apolonia Flores, a menina de 12 anos torturada por ditadura no Paraguai por ser considerada 'guerrilheira'**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cyx7349lndgo> . Acesso em: 27 ago. 2023.

. DUTRA, Henrique. **Caparaó (Flavio Frederico, 2007)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qGlbHfG8aGA> . Acesso em: 22 ago. 2021.

. DW Brasil. **Cúmplices? - A Volkswagen e a ditadura militar no Brasil (Documentário)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1iWmAmvNMNg> . Acesso em: 12 jun. 2018.

. E-FLUX Jornal. **The sound of breakin glass, part I: spontaneity and consciousness in revolution theory**. Disponível em: <https://www.e-flux.com/journal/30/68167/the-sound-of-breaking-glass-part-i-spontaneity-and-consciousness-in-revolutionary-theory/> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. ÉBOLI, Evandro. **Dirceu exalta volta da Comissão dos Mortos: "Justiça que não foi feita"**. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2024/08/6929991-dirceu-exalta-volta-da-comissao-dos-mortos-justica-que-nao-foi-feita.html> . Acesso em: 28 ago. 2024.

. ÉBOLI, Evandro. **Mãe, irmã, mulher e filha: 50 anos em busca de resposta sobre seus entes**. Disponível em:

<https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2024/05/6865156-mae-irma-mulher-e-filha-50-anos-em-busca-de-resposta-sobre-seus-entes.html> . Acesso em: 27 maio. 2024.

. ÉBOLI, Evandro. **“A sociedade civil optou para ficar ao lado dos ditadores”, diz viúva de Jango**. Disponível em:

<https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2024/03/6828589-a-sociedade-civil-optou-para-ficar-ao-lado-dos-ditadores-diz-viuva-de-jango.html> . Acesso em: 31 mar. 2024.

. ÉBOLI, Evandro. **Golpe Militar empurrou o país para 21 anos de prisões e mortes**. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2024/03/6828542-golpe-militar-empurrou-o-pais-para-21-anos-de-prisoes-e-mortes.html> . Acesso em: 31 mar. 2024.

. ÉBOLI, Evandro. **Na contramão do governo, sociedade planeja 113 atos para lembrar golpe**. Disponível em:

<https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2024/03/6828218-uma-centena-de-atos-para-lembrar-ditadura.html> . Acesso em: 30 mar. 2024.

. ÉBOLI, Evandro. **Nos 60 anos do golpe, Clarice Herzog será anistiada por perseguição na ditadura**. Disponível em:

<https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2024/03/6825221-nos-60-anos-do-golpe-clarice-herzog-sera-anistiada-por-perseguiçao-da-ditadura.html> . Acesso em: 25 mar. 2024.

. ÉBOLI, Evandro. **Anistia no Brasil em debate numa comissão do Alto Comissariado da ONU**. Disponível em:

<https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2024/02/6797926-anistia-no-brasil-em-debate-numa-comissao-do-alto-comissariado-da-onu.html> . Acesso em: 5 fev. 2024.

. ÉBOLI, Evandro. **Filho de Jango busca reparação para chineses torturados na ditadura**. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2023/11/6653993-em-busca-de-reparacao-do-estado-para-9-chineses.html> . Acesso em: 12 nov. 2023.

. ÉBOLI, Evandro. **Comissão reconhece dano da ditadura à Panair; entenda**. Disponível em:

<https://www.correiobraziliense.com.br/brasil/2023/09/5129183-comissao-reconhece-dano-da-ditadura-a-panair-entenda.html> . Acesso em: 28 set. 2023.

. ECO, Umberto. **Fascismo eterno**. Rio de Janeiro: Record, 2021.

. EL DESCONCIERTO. CADA: **Para no morir de hambre en el arte (y en ditadura)**. Disponível em: <https://eldesconcierto.cl/2019/09/11/cada-para-no-morir-de-hambre-en-el-arte-y-en-dictadura> . Acesso em: 9 dez. 2024.

- . EL PEPE uma vida suprema. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/81094074> . Acesso em: 28 nov. 2022.
- . ESCRITÓRIO de Arte. **Antonio Manuel**. Disponível em: <https://www.escrioriodearte.com/artista/antonio-manuel>. Acesso em: 21 out. 2023.
- . ESPAÇO Antifascista. **A Triple A, antessala da ditadura argentina**. Disponível em: <https://espacoantifascista.net/2022/05/06/historia/a-triple-a-antessala-da-ditadura-argentina/> . Acesso em: 6 maio. 2022.
- . EVENTOS UFPR TV. **60 anos do golpe 1964/2024 (PARTE 1)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=e-lceXH94BY> . Acesso em: 1 nov. 2024.
- . EVENTOS UFPR TV. **60 anos do golpe 1964/2024 (PARTE 2)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lljBcXjxNy4> . Acesso em: 1 nov. 2024.
- . EXAME. **Confira 18 filmes sobre o golpe de 1964 e a ditadura militar**. Disponível em: <https://exame.com/casual/confira-18-filmes-sobre-o-golpe-de-1964-e-a-ditadura-militar/> . Acesso em: 01 abr. 2019.
- . FAGUNDEZ, Ingrid. **A infância de Bolsonaro entre quilombolas, guerrilheiros e a rica família de Rubens Paiva**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/clyv425n296o> . Acesso em: 25 nov. 2024.
- . FARINES, Jean-Marie; TUYAMA, Laura; AURAS, Marli (orgs.). **Memórias reveladas da UFSC durante a ditadura civil-militar**. Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 2021.
- . FELLET, João; OTTO, Fernando. **As várias vidas do monge brasileiro que desafiou duas ditaduras**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c90ex9dn55do> . Acesso em: 13 abr. 2024.
- . FERNANDES, Fernando Augusto. **Voz humana: a defesa perante os tribunais da República**. São Paulo: Geração Editorial, 2023.
- . FERNANDES, Mayala. **Operação Marumbi: a maior marca da ditadura militar no Paraná**. Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2024/05/01/operacao-marumbi-a-maior-marca-da-ditadura-militar-no-parana> . Acesso em: 1 maio. 2024.
- . FERNANDES, Mayala. **Como foi a resistência dos estudantes durante a ditadura militar em Curitiba?** Disponível em: <https://www.brasildefatopr.com.br/2024/04/05/como-foi-a-resistencia-dos-estudantes-durante-a-ditadura-militar-em-curitiba> . Acesso em: 5 abr. 2024.
- . FERNANDES, Mayala. **Mapa da Repressão: a invisibilidade das marcas da ditadura em Curitiba**. Disponível em: <https://www.brasildefatopr.com.br/2024/03/30/mapa-da-repressao-a-invisibilidade-das-marcas-da-ditadura-em-curitiba> . Acesso em: 30 mar. 2024.

- . FERRARI, Márcio. **De onde vem a informação**. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/de-onde-vem-informacao/>. Acesso em: 29 jan. 2024.
- . FERRAZ, Lucas. **Injustiçados: execuções de militantes nos tribunais revolucionários durante a ditadura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.
- . FERRAZ, Marcos Grinspum. **A prática artística como prática historiadora**. Disponível em: <https://artebrasileiros.com.br/arte/exposicoes/a-pratica-artistica-como-pratica-historiadora/>. Acesso em: 22 ago. 2021.
- . FERRAZ, Marcelo; MARTINELLI FILHO, Nelson; SALGUEIRO, Wilberth (orgs.). **Memorial poético dos anos de chumbo: uma antologia**. Porto Alegre, RS: Editora Zouk, 2024.
- . FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.
- . FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas**. Rio de Janeiro: Funarte, 2006.
- . FICO, Carlos; GARCIA, Miliandre (orgs.) **Censura no Brasil republicano (1937-1988): governo, teatro e cinema**. Salvador, BA: Sagga, 2021. Vol. 1.
- . FICO, Carlos; GARCIA, Miliandre (orgs.) **Censura no Brasil republicano (1937-1988): governo, teatro e cinema**. Salvador, BA: Sagga, 2021. Vol. 2.
- . FICO, Carlos. **O golpe de 64: momentos decisivos**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2014.
- . FIGUEIREDO, Lucas. **Lugar nenhum: militares e civis na ocultação dos documentos da ditadura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. (Coleção Arquivos da repressão no Brasil).
- . FIGUEIREDO, Lucas. **Olho por olho: os livros secretos da ditadura**. Rio de Janeiro: Record, 2013.
- . FIGUEIREDO, Janaína. **Acerto de contas com a ditadura: Argentina, Chile e Uruguai avançam em julgamentos de repressores dos anos 70 e 80**. Disponível em: <https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/417219/noticia.htm?sequence=1&isAllowed=y> . Acesso em: 8 fev. 2022.
- . FIGURA2000. **Lamarca (Filme Completo 720 p HiDef/ Português / 1994)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KqmY5yIBs3U> . Acesso em: 10 out. 2022.
- . FILMES online. **Soldados do Araguaia**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dg6UE6hFYzM> . Acesso em: 17 nov. 2022.

. FILMES Projeto Marcas da Memória. **Advogados contra a ditadura (filme completo)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Vuyz-M6vRyE> . Acesso em: 14 ago. 2019.

. FILMES Projeto Marcas da Memória. **Se um de nós se cala**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Uu-VzWN6m> I. Acesso em: 17 nov. 2022.

. FILMVIRAL. **Estado de Sítio (1972) de Costa Gravas**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jHvpd-UC1n4>. Acesso em: 15 nov. 2023.

. FOLHA de São Paulo. **AI-5, 50 anos: Vozes no Palácio das Laranjeiras**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eby7f5PL8eU> . Acesso em: 15 nov. 2023.

. FOLHA de São Paulo. **O que foi a ditadura. Curso gratuito A ditadura militar e a reconquista da democracia**. Disponível em: <https://oquefoiaditadura.folha.uol.com.br/menu-aulas.html>. Acesso em: 17 nov. 2022.

. FONDATION Cartier. **Claudia Andujar**. Disponível em: <https://claudia-andujar.fondationcartier.com/pt-br/chapters/interpretando-a-cultura-yanomami> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. FÓRUM da Verdade da UFPR. **A resistência**. Disponível em: <https://forumverdade.ufpr.br/caminhosdaresistencia/a-resistencia/>. Acesso em: 02 nov. 2019.

. FÓRUM da Verdade da UFPR. **Comissão da Verdade**. Disponível em: <https://forumverdade.ufpr.br/sobre/comissao-da-verdade/> . Acesso em: 02 nov. 2019.

. FÓRUM Paranaense de Resgate da Verdade, Memória e Justiça. **Ditadura nunca mais**. Disponível em: <https://forumverdade.ufpr.br/> . Acesso em: 08 fev. 2022.

. FÓRUM Paranaense de Resgate da Verdade, Memória e Justiça. **Fragmentos da ditadura: “A Operação Radar (1973-1976): a dizimação de lideranças do PCB”**. Disponível em: <https://forumverdade.ufpr.br/blog/2015/07/20/fragmentos-da-ditadura-a-operacao-radar-1973-1976-a-dizimacao-de-liderancas-do-pcb/>. Acesso em: 20 jul. 2015.

. FRANÇA 24. **Chile recuerda a sus víctimas en el 46 aniversario del golpe de Estado de Pinochet**. Disponível em: <https://www.france24.com/es/20190911-chile-memoria-dictadura-pinochet-allende> . Acesso em: 11 set. 2019.

. FRANÇA, Inácio. **A ditadura militar na arte de Tereza Costa Rêgo**. Disponível em: <https://marcozero.org/a-ditadura-na-arte-de-tereza-costa-rego/> . Acesso em: 12 jun. 2023.

. FREIRE, Ana Ma. Araújo; SOUZA, Marília P. Machado (org.). **O semeador de utopias: os inéditos viáveis dos sonhos impossíveis**. Curitiba: PUCPRESS, 2022.

. FREIRE, Cristina. **Arte Conceitual**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

. FREITAS, Artur. **Arte e contestação**: uma interpretação relacional das artes plásticas nos anos de chumbo - 1968-1973. 2003. 217 f. Dissertação (Mestrado em História) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2003. Disponível em:

<https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/29704> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. FREITAS, Artur. Excluídos da XV: vinte anos de regime militar ou a poética da pobreza. In: MENDONÇA, Joseli; SOUZA, Jhonatan. (Org.). **Paraná insurgente**: história e lutas sociais - séculos XVIII ao XXI. 1ed. São Leopoldo - RS: Casa Leiria, 2018. Disponível em: <http://www.humanas.ufpr.br/portal/paranainsurgente/paranainsurgente.html#page=7&zoom=z> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. FREITAS, Grace de. **Brasília e o projeto construtivo brasileiro**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.

. FREY, João. **Suplicy de Lacerda**: como a UFPR resolveu o impasse de sua “estátua de Borba Gato”. Disponível em: <https://www.plural.jor.br/noticias/vizinhanca/suplicy-de-lacerda-como-a-ufpr-resolveu-o-impasse-de-sua-estatua-de-borba-gato/> . Acesso em: 30 jul. 2021.

. FUKS, Júlian. **Há cinquenta anos mataram Neruda, mas não puderam matar sua poesia**. Disponível em:

<https://www.uol.com.br/ecoa/colunas/julian-fuks/2023/09/23/ha-cinquenta-anos-mataram-neruda-mas-nao-puderam-matar-sua-poesia.htm> . Acesso em: 23 set. 2023.

. FUKS, Júlian. **A resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

. FUNDACIÓN Acción pro derechos humanos. **Informe “Nunca más”**. Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) - Argentina. Disponível em:

<http://www.derechoshumanos.net/lesahumanidad/informes/argentina/informe-de-la-CONADEP-Nunca-mas.htm> . Acesso em: 12 dez. 2019.

. G1. **Chile comemora três décadas do dia em que disse ‘NO’ a Pinochet**. Disponível em: <https://g1.globo.com/mundo/noticia/2018/10/05/chile-comemora-tres-decadas-do-dia-em-que-disse-no-a-pinochet.ghtml> . Acesso em: 5 out. 2018.

. G1. **Ditadura de Pinochet no Chile deixou mais de 40 mil mortes, diz relatório**. Disponível em: <https://g1.globo.com/mundo/noticia/2011/08/novo-relatorio-sobre-para-mais-de-40000-as-vitimas-da-ditadura-de-pinochet.html> . Acesso em: 18 ago. 2011.

. G1. **Em memorando, diretor da CIA diz que Geisel autorizou execução de opositores durante ditadura**. Disponível em:

<https://g1.globo.com/politica/noticia/em-memorando-diretor-da-cia-diz-que-geisel-autorizou-execucao-de-opositores-durante-ditadura.ghtml> . Acesso em: 10 maio. 2018.

. G1. **Justiça do Chile condena quatro soldados que, em 1986, queimaram dois jovens vivos.** Disponível em: <https://g1.globo.com/mundo/noticia/2024/01/06/justica-do-chile-condena-quatro-soldados-que-em-1986-queimaram-dois-jovens-vivos.ghtml>. Acesso em: 6 jan. 2024.

. G1. **Morte violenta causada pelo Estado: cartórios devem emitir nova certidão de óbito de vítimas da ditadura militar.** Disponível em: <https://g1.globo.com/globonews/jornal-das-dez/noticia/2024/12/11/morte-violenta-causada-pelo-estado-cartorios-devem-emitir-nova-certidao-de-obito-de-vitimas-da-ditadura-militar.ghtml> . Acesso em: 11 dez. 2024.

. G1. **MPF oferece nova denúncia contra Major Curió, comandante de repressão à Guerrilha do Araguaia no PA durante a ditadura.** Disponível em: <https://g1.globo.com/pa/para/noticia/2021/08/16/mpf-oferece-nova-denuncia-contramajor-curio-comandante-de-repressao-a-guerrilha-do-araguaia-no-pa-durante-a-ditadura.ghtml> . Acesso em: 16 ago. 2021.

. G1. **Relatório da CNV cita intervenção militar dentro de empresa em SC.** Disponível em: <https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2014/12/em-sc-militares-tambem-foram-alvo-da-repressao-durante-ditadura-militar.html> . Acesso em: 28 jan. 2024.

. G1. **Veja a lista dos 377 apontados como responsáveis por crimes na ditadura.** Disponível em: <https://g1.globo.com/politica/noticia/2014/12/veja-lista-dos-377-apontados-como-responsaveis-por-crimes-na-ditadura.html> . Acesso em: 10 dez. 2014.

. GALEANO, Eduardo. **As veias abertas da América Latina.** Porto Alegre, RS: L&PM, 2002.

. GALEANO, Eduardo. **O livro dos abraços.** Porto Alegre: L&PM, 2023.

. GALERIA Murilo Castro. **Anna Bella Geiger.** Disponível em: <https://murilocastro.com.br/anna-bella-geiger/> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. GALERIA Zilda Fraletti. **Emerson Persona.** Disponível em: <https://www.zildafralletti.com.br/emersonpersona>. Acesso em: 12 jan. 2023.

. GALILEU. **5 fatos sobre o DOI-Codi, órgão militar de tortura e repressão na ditadura.** Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/noticia/2022/04/5-fatos-sobre-o-doi-codi-orgao-militar-de-tortura-e-repressao-na-ditadura.html> . Acesso em: 22 jan. 2024.

. GALINDO, Rogério. **Filme paranaense sobre vítima da ditadura tem estreia nacional.** Disponível em: <https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/filme-paranaense-sobre-vitima-da-ditadura-tem-estrea-nacional/#:~:text=Filme%20paranaense%20sobre%20v%C3%ADtima%20da%20ditadura%20tem%20estrea%20nacional,-%E2%98%85%E2%98%85%E2%98%85&text=Uma%20hist%C3%B3ria%20da%20C3>

A época da, a ser perseguida pelo 5B%E2%80%A6%D . Acesso em: 28 jul. 2024.

. GALLEGO, Esther Solano (org.). **O ódio como política: a reinvenção das direitas no Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2018.

. GALLO, Artur Carlos (org.). **Nas trincheiras da memória: lutas pelo passado, políticas de memória e justiça de transição no sul da Europa e na América do Sul**. Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2021.

. GASPAR, Alberto. **PUC-SP lembra os 40 anos da invasão por policiais para impedir ato contra ditadura**. Disponível em: <https://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/puc-sp-lembra-os-40-anos-da-invasao-por-policiais-para-impedir-ato-contraditadura.ghtml>. Acesso em: 22 set. 2017.

. GASPARI, Elio. **A ditadura acabada**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2016.

. GASPARI, Elio. **A ditadura derrotada**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.

. GASPARI, Elio. **A ditadura encurralada**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.

. GASPARI, Elio. **A ditadura envergonhada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

. GASPARI, Elio. **A ditadura escancarada**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.

. GENTILE, Rogério. **Justiça condena SP a indenizar vítima de 'Operação Camanducaia'**. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/rogeriogentile/2023/09/justica-condena-sp-a-indenizar-vitima-de-operacao-camanducaia.shtml>. Acesso em: 15 set. 2023.

. GERMANO, Camilla. **Comissão concede anistia a poeta perseguido pela ditadura**. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2024/08/6925962-comissao-concede-anistia-a-poeta-perseguido-pela-ditadura.html> . Acesso em: 22 ago. 2024.

. GINZBURG, Jaime. **Escritas da tortura**. In: TELES, Edson; SAFATLE, Vladimir. **O que resta da ditadura: a exceção brasileira**. São Paulo: Boitempo, 2010. 350 p. p. 133.

. GLOBO.COM. **Podcasts A Ditadura Recontada**. Disponível em: <https://www.globo.com/podcasts/ditadura-recontada/457b87a9-3831-424a-b140-4561e5d27d40/>. Acesso em: 28 mar. 2024.

. GLOBONEWS. **Ex-presidente argentino revela como matava e desaparecia com corpos**. Disponível em: <https://g1.globo.com/globo-news/noticia/2012/10/ex-presidente-argentino-revela-como-matava-e-desaparecia-com-corpos.html> . Acesso em: 17 maio. 2013.

. GOLDMAN, Francisco. **Filhos da guerra suja**: os órfãos roubados na ditadura argentina. Disponível em: <https://piaui.folha.uol.com.br/materia/filhos-da-guerra-suja/> . Acesso em: 20 abr. 2023.

. GOMES, Paulo Cesar da Costa. **O lugar do olhar**: elementos para uma geografia da visibilidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.

. GONZATTO, Marcelo. **Quem são os gaúchos responsabilizados por crimes da ditadura**. Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/geral/noticia/2014/12/Quem-sao-os-gauchos-responsabilizados-por-crimes-da-ditadura-4660617.html>. Acesso em: 26 jan. 2024.

. GOOGLE Arts & Culture. **Eu só disse o meu nome. Em memória de Alexandre Vannucchi Leme (1950-1973)**. Disponível em: <https://artsandculture.google.com/story/5gVx4gPApZ4QyQ> . Acesso em: 05 ago. 2023.

. GORS DORF, Leandro Franklin. **Arte e política a partir de “militantes” e “bichas”**: da resistência teatral à criação de direitos. 2016. 275 f. Tese (Doutorado em Direitos) - Setor de Ciências Jurídicas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2016. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/45737> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. GP7 Cinema. **Entrelinhas. Teaser**. <https://www.youtube.com/watch?v=wGiquPA0JX0> . Acesso em: 12 ago. 2024.

. GRÜN, Carlos. **Conheça a rede de repressão montada pela ditadura no Rio Grande de Sul**. Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/geral/noticia/2014/12/Conheca-a-rede-de-repressao-montada-pela-ditadura-no-Rio-Grande-do-Sul-4662790.html> . Acesso em: 25 jan. 2024.

. GRUPO Poro. **Intervenções urbanas e ações efêmeras. Desde 2002**. Disponível em: <https://poro.redezero.org/> . Acesso em: 12 jan. 2023.

. GRUPO Tortura Nunca Mais/RJ. **Quem somos**. Disponível em: <https://www.torturanuncamais-rj.org.br/quem-somos/> . Acesso em: 23 out. 2023.

. GRUPO Tortura Nunca Mais/PR. **O grupo**. Disponível em: <https://torturanuncamaispr.wordpress.com/about/>. Acesso em: 23 out. 2023.

. GUATARRI, Félix. **As três ecologias**. Campinas, SP: Papyrus, 2012.

. GUEBERT, Rafaela. **Portfolio**. Disponível em: <https://www.rafaelaguebert.com/> . Acesso em: 12 dez. 2024.

. GUERRA, Nayla. **Filme feito clandestinamente por presos políticos na ditadura é recuperado**. Disponível em: <https://operamundi.uol.com.br/cultura/filme-feito-clandestinamente-por-presos-politicos-na-ditadura-e-recuperado/> . Acesso em: 11 nov. 2024.

. GUISONI, Divo (org.). **Livro negro da ditadura militar**. Ed. Anita com coedição com a Fundação Maurício Grabois, 2014.

. GULLAR, Ferreira. Arte neoconcreta, uma contribuição brasileira. In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas**. Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 55-71.

. H. Zanini. **1964 Um golpe contra o Brasil documentário de Alípio Freire**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GhoI8FdFF6w> . Acesso em: 25 set. 2018.

. HAN, Byung-Chul. **Capitalismo e impulso de morte: ensaios e entrevistas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2021.

. HAN, Byung-Chul. **Morte e alteridade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2020.

. HAN, Byung-Chul. **Psicopolítica: o neoliberalismo e as novas técnicas de poder**. Belo Horizonte, MG: Editora Âyiné, 2018.

. HAN, Byung-Chul. **Topologia da violência**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

. HEMISPHERIC Institute. **Biblioteca de vídeo digital do Instituto Hemisférico**. Disponível em: <https://hemisphericinstitute.org/pt/hidvl.html>. Acesso em: 16 ago. 2023.

. HEMISPHERIC Institute. **CADA (Colectivo Acciones de Arte)**. Disponível em: <https://hemisphericinstitute.org/pt/hidvl-collections/itemlist/category/100-cada.html> . Acesso em: 16 ago. 2023.

. H.I.J.O.S. **Nuestra historia**. Disponível em: <https://hijos-capital.org.ar/nuestra-historia/> Acesso em: 18 jul. 2023.

. HISTÓRIA da ditadura. **A época de 1968 e o movimento estudantil/ Angélica Müller**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=s0Ev7Xi2c7M> . Acesso em: 05 ago. 2023.

. HISTÓRIA da ditadura. **Em memória de Soledad Barrett Viedma / Ñasaindy Barrett de Araújo**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OA0Tsssi1k&t=10s>. Acesso em: 20 mar. 2022.

. HISTÓRIA da ditadura. **Linha do Tempo**. Disponível em: <https://www.historiadaditadura.com.br/1961> . Acesso em: 23 out. 2023.

. HISTÓRIA da ditadura. **Movimento estudantil: política, memória e história/ Antonio Maurício Brito**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=euAqhoLnn1c> . Acesso em: 05 ago. 2023.

. HISTÓRIA da ditadura. **Mural da verdade:** lista de perpetradores citados no relatório da Comissão Nacional da Verdade. Disponível em: <https://www.historiadaditadura.com.br/muraldaverdade#:~:text=Por%20meio%20do%20Mural%20da,de%20pesquisa%20sobre%20esses%20agentes>. Acesso em: 05 ago. 2023.

. HISTÓRIA da ditadura. **Vídeos.** Disponível em: <https://www.historiadaditadura.com.br/videos>. Acesso em: 23 out. 2023.

. HISTÓRIA do Cinema Brasileiro. **Retratos de Identificação (2014) - FILME COMPLETO.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7tmN6VMaP8o>. Acesso em: 24 jan. 2022.

. HISTÓRIA em quarentena. **O projeto.** Disponível em: <https://www.historiaemquarentena.com/>. Acesso em: 23 out. 2023.

. HISTORYCUTSBRAZIL. **Posse do Presidente Emílio Garrastazu Médici (1969).** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1hJJVvTW9SA> . Acesso em: 29 nov. 2023.

. HOLSFELT Gallery. **Alfredo Jaar: September 11, 1973.** Disponível em: <https://hosfeltgallery.com/exhibitions/105/works/artworks-9046-alfredo-jaar-september-11-1973-1974-2011/> . Acesso em: 28 ago. 2023.

. HONESTINO Guimarães. **Portal Honestino Monteiro Guimarães.** Disponível em: <https://honestinoguimaraes.com.br/> . Acesso em: 23 out. 2022.

. IMS. **Claudia Andujar: a luta Yanomami.** Disponível em: <https://ims.com.br/exposicao/claudia-andujar-a-luta-yanomami-ims-paulista/> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. INSTITUTO APPOA. **Por que uma clínica do testemunho?** Disponível em: [https://appoa.org.br/uploads/arquivos/1437\\_livro\\_2.pdf](https://appoa.org.br/uploads/arquivos/1437_livro_2.pdf). Acesso em: 27 jan. 2023.

. INSTITUTO de Estudos Avançados da USP. **O dispositivo cinematográfico na construção de outros regimes de verdade.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wFoVwj6-Jrl> . Acesso em: 5 out. 2019.

. INSTITUTO Tomie Ohtake. **Entrevista com Antonio Manuel/ AI-5 50 ANOS - Ainda não terminou de acabar.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5SlmZDcECPw> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. INSTITUTO Tomie Ohtake. **Entrevista com Carlos Zílio/ AI-5 50 ANOS - Ainda não terminou de acabar.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VIXfg2qjwVI&t=2s> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. INSTITUTO Vladimir Herzog. **Memória, verdade e Justiça**. Disponível em: <https://vladimirherzog.org/atuacao/memoria-verdade-e-justica/> . Acesso em: 25 out. 2018.

. ISSUU. **Alfredo Jaar - Lamento das Imagens.pdf**. Disponível em: [https://issuu.com/sescsp/docs/alfredo\\_jaar\\_-\\_lamento\\_das\\_imagens](https://issuu.com/sescsp/docs/alfredo_jaar_-_lamento_das_imagens) . Acesso em: 28 ago. 2023.

. ITA, Tamuia Ateu. **(1964-1985) Pra Frente, Brasil - 1982 - Roberto Farias**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=d3M-ybJiBZQ> . Acesso em: 15 mar. 2019.

. ITAÚ Cultural. **Ocupação Milton Santos**. Disponível em: <https://ocupacao.icnetworks.org/ocupacao/milton-santos/> . Acesso em: 07 ago. 2023.

. JAKOBSON, Roman. Curriculum Vitae de um filósofo checo (posfácio ao "Essais Hérétiques: sur la philosophie de l'Histoire", de Jan Patocka). **Revista Phenomenological Studies** - XXII(2): 239-241, jul-dez, 2016.

. JOFRE, Marcela Arriagada. **Arte urbana no contexto social chileno: intervenções de arte no Chile**. 2012. 164 f. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Centro de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO e Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST/MCT, Rio de Janeiro, RJ, 2012. Disponível em: [https://www.unirio.br/ppg-pmus/marcela\\_arriagada\\_jofre.pdf](https://www.unirio.br/ppg-pmus/marcela_arriagada_jofre.pdf) . Acesso em: 17 ago. 2023.

. JORDÃO, Fabrícia Cabral de Lira. **As atuações e contribuições institucionais de artistas e intelectuais no campo das artes visuais durante o período da redemocratização brasileira (1974-1989)**. 2018. 218 f. Tese (Doutorado em Artes Visuais) - Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27160/tde-22102018-185518/pt-br.php> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. JORDÃO, Fabrícia Cabral de Lira. As artes visuais, as universidades e o regime militar brasileiro. In: MARI, Marcelo; RUFINONI, Priscila Rossinetti (orgs.). **Ditadura, modernização conservadora e universidade: debates sobre um projeto de país**. Goiânia, GO: Editora UFG, 2015. p. 153-169. Disponível em: [https://www.academia.edu/25666118/As\\_Artes\\_Visuais\\_as\\_Universidades\\_e\\_o\\_Regime\\_Militar\\_Brasileiro](https://www.academia.edu/25666118/As_Artes_Visuais_as_Universidades_e_o_Regime_Militar_Brasileiro) . Acesso em: 2 set. 2023.

. JUNG, Ana Emília. **Arte Ocupação**. Disponível em: <https://www.artecupacao.com/#sobre> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. JUNG, Ana Emília. **Arte Ocupação: práticas artísticas e a invenção de modos de organização**. 2018. 95 f. Tese (Doutorado em Artes Visuais) - Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. Disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27159/tde-04122018-171845/pt-br.php> Acesso em: 23 fev. 2023.

. JÚNIOR, Rogério. **Vala comum com possíveis restos mortais de indígenas no período da ditadura militar é descoberta em MT.** Disponível em: <https://g1.globo.com/mt/mato-grosso/noticia/2023/08/11/vala-comum-com-possiveis-restos-mortais-de-indigenas-no-periodo-da-ditadura-militar-e-descoberta-em-mt.ghtml> . Acesso em: 11 ago. 2023.

. KAFKA, Franz. **Carta ao pai.** São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

. KAMINSKI, Rosane. **Poética da angústia: história e ficção no cinema de Sylvio Back - anos 1960 e 70.** 2008. 476 p. Tese (Doutorado em História) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2008. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/14666> . Acesso em: 28 abr. 2023.

. KAMINSKI, Rosane. O Brasil urbano no cinema dos anos 1960: Curitiba melancólica em Lance Maior, de Sylvio Back (1968). **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 25, no. 49, p. 88-111, jan/jun, 2012. Disponível em: <https://periodicos.fgv.br/reh/article/view/3730> . Acesso em: 28 abr. 2023.

. KEHL, Maria Rita. Tortura e sintoma social. In: TELES, Edson; SAFATLE, Vladimir. **O que resta da ditadura: a exceção brasileira.** São Paulo: Boitempo, 2010. 350 p. p.126.

. KRENAK, Ailton. **A vida não é útil.** São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

. KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

. KUCINSKI, Bernardo. **Congresso dos desaparecidos.** São Paulo: Alameda, 2023.

. KUCINSKI, Bernardo. **K: relato de uma busca.** São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

. KÜNZLE, Maria Rosa Chaves. **Trincheiras, resistências e utopias pedagógicas: Escolas Alternativas em Curitiba durante a ditadura militar.** Curitiba: Ed. UFPR, 2018.

. LA TERCERA. **Lotty Rosenfeld: 'Mi obra sigue siendo una advertência contra el autoritarismo.** Disponível em: <https://www.latercera.com/culto/2019/06/21/lotty-rosenfeld-advertencia-autoritarismo/#> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. LATINNO. **Comissão Provincial de Memória.** Disponível em: <https://latinno.wzb.eu/pt/case/1244/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

. LAVOCAT, Maria Eduarda. **Ex-líder estudantil lança livro sobre a história da invasão militar na UnB.** Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/cidades-df/2024/09/6944577-ex-lider-estudantil-lanca-livro-sobre-a-historia-da-invasao-militar-na-unb.html> . Acesso em: 17 set. 2024.

. LEAL, Bruno. **A “Escola do Terror” na ditadura argentina**. Disponível em: <https://www.cafehistoria.com.br/a-escola-do-terror-na-ditadura-argentina/> . Acesso em: 2 fev. 2012.

. LEÃO, Hélder. **Cidadão Bolesen - Um dos empresários que financiou a tortura no Brasil**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yGxIA90xXeY> . Acesso em: 18 fev. 2021.

. LEFÉBVRE, Henri. **The production of Space**. Oxford: Blackwell, 1991.

. LEITÃO, Matheus. **MPF denuncia major Curió por dois homicídios e ocultação de cadáveres durante a ditadura**. Disponível em: <https://g1.globo.com/politica/blog/matheus-leitao/post/2019/03/19/mpf-denuncia-major-curio-por-dois-homicidios-e-ocultacao-de-cadaveres-durante-a-ditadura.ghtml> . Acesso em: 19 mar. 2019.

. LEITE, Edmundo. **Bete Mendes denunciou Ustra: ‘fui torturada por ele’**. Disponível em: <http://m.acervo.estadao.com.br/noticias/acervo,bete-mendes-denunciou-ustra-fui-torturada-por-ele,7011,0.htm> . Acesso em: 27 jan. 2023.

. LEITE, Renato Lopes; SZESZ, Christiane Marques; LIMA, Hélder Silva. Quando o passado não passa: Flávio Suplicy de Lacerda, a Universidade e a ditadura. In: ROIZ, Diogo da Silva (org.). **A educação em perspectiva histórica: temas e problemas**. Serra, ES: Editora Milfontes, 2018. p. 39-66. Disponível em: <https://editoramilfontes.com.br/acervo/A%20Educacao%20em%20Perspectiva%20Historica.pdf> . Acesso em: 11 set. 2022.

. LEMEBEL, Pedro. **Poco hombre: escritos de uma bicha terceiro-mundista**. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.

. LEWIS, Norman. **Genocídio**. Disponível em: <https://piaui.folha.uol.com.br/materia/genocidio/>. Acesso em: 14 jan. 2023.

. LIMA, Carlos. **Brasil: o relato de uma tortura 1971 (Relatos impressionantes visto por poucos)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CCmA80YgwDY> . Acesso em: 18 mar. 2018.

. LIMA, Carlos. **Zuzu Angel (Ditadura Militar Brasil)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=duCoCVG2tt8> . Acesso em: 18 mar. 2018.

. LIMA, Fernanda Luíza T.; CARVALHO, Aline Vieira de. Memórias em construção: o presente e o passado da ditadura militar chilena representados no Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. **Horizontes Antropológicos**, 53, 2019. Disponível em: <https://journals.openedition.org/horizontes/2887?lang=fr#tocto1n4> . Acesso em: 28 ago. 2023.

- . LINCOSKI, Luan. **Website do artista**. Disponível em: <https://www.luanlinkoski.com.br/trabalhos> . Acesso em: 15 jun. 2023.
- . LISBOA, Adriana. **Azul corvo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014.
- . LLORENTE, Analía. **‘Voos da morte’ na Argentina: como Justiça tenta fechar ferida aberta há 45 anos**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-56969227> . Acesso em: 8 maio. 2021.
- . LONDRES 38 Espacio de memorias. **Qué hacemos**. Disponível em: <https://www.londres38.cl/1937/w3-channel.html> . Acesso em: 11 set. 2014.
- . LONGO, Gideão. **Pablo Neruda: morte do poeta chileno ainda é cercada de mistério**. Disponível em: <https://www.bbc.com/news/world-latin-america-66853120> . Acesso em: 23 set. 2023.
- . LOPES, Luana. **Evento ‘60 anos do golpe’ resgata memórias de repressão e resistência contra a ditadura na UFPR**. Disponível em: <https://ufpr.br/evento-60-anos-do-golpe-resgata-memorias-de-repressao-e-resistencia-contra-a-ditadura-na-ufpr/> . Acesso em: 1 nov. 2024.
- . LOPES, Luana. **Última semana de exposição no DeArtes sobre 60 anos da ditadura terá ensaio aberto do LabVox**. Disponível em: <https://ufpr.br/ultima-semana-de-exposicao-no-deartes-sobre-60-anos-da-ditadura-tera-ensaio-aberto-do-labvox/> . Acesso em: 23 set. 2024.
- . LOPES, Luísa. **Website da artista**. Disponível em: <https://luisalopesluli.wixsite.com/my-site> . Acesso em: 15 jun. 2022.
- . LOPES, Wílon Wander. **A invasão da FEUB, em 1968, salvou a UnB**. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/opiniao/2022/01/4976365-a-invasao-da-feub-em-1968-salvou-a-unb.html>. Acesso em: 10 jan. 2022.
- . LUME. **Lume: lugar de memória e a promoção da democracia**. Disponível em: <https://www.lumelugardememoria.com/> . Acesso em: 30 out. 2023.
- . LUZ, Ágata. **Dentista preso e torturado na ditadura militar será indenizado em até R\$ 1,1 milhão: ‘vivemos e lutamos’**. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/2023/06/03/dentista-presos-e-torturado-na-ditadura-militar-sera-indenizado-em-ate-r-11-milhao-vivemos-e-lutamos.ghtml> . Acesso em: 3 jun. 2023.
- . MACÊDO, Silvana. **Website da artista**. Disponível em: <https://www.silvanamacedo.com/> . Acesso em: 9 set. 2022.
- . MACHUCA. Disponível em: <https://www.imdb.com/title/tt0378284/> . Acesso em: 29 nov. 2023.

. MAESTROROZ. **Documentário “Repare Bem” - Eduardo Leite Bacuri (Completo)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SlvidXhvXbA> . Acesso em: 22 fev. 2022.

. MAGALHÃES, Vera Sílvia. **Micropolítica do afeto - Entrevista concedida a Newton Goto, com participação de Felipe Maranhão, Rio de Janeiro, novembro de 2003**. Disponível em: [https://newtongoto.files.wordpress.com/2011/10/ab\\_micropolc3adtica-do-afeto\\_ok.pdf](https://newtongoto.files.wordpress.com/2011/10/ab_micropolc3adtica-do-afeto_ok.pdf) . Acesso em: 22 ago. 2021.

. MAIA, Ana Maria. **Exercício experimental da clandestinidade**. Disponível em: <https://select.art.br/exercicio-experimental-da-cladestinidade/> . Acesso em: 22 out. 2023.

. MALAPARTE, Curzio. **Técnicas para o golpe de estado**. São Paulo: Avis Rara, 2022.

. MAM Rio. **Claudia Andujar**. Disponível em: <https://mam.rio/artistas/claudia-andujar/> Acesso em: 9 dez. 2024.

. MAM Rio. **Parangolé em Opinião 65**. Disponível em: <https://mam.rio/historia/parangole-em-opinioao-65/>. Acesso em: 23 fev. 2023.

. MAM Rio. **Por que homenagear bandidos**. Disponível em: <https://mam.rio/obras-de-arte/por-que-homenagear-bandidos/>. Acesso em: 23 fev. 2023.

. MANSO, Bruno Paes. **A república das milícias: Dos esquadrões da morte à era Bolsonaro**. São Paulo: Todavia, 2020.

. MANUEL, Antonio. **Website do artista**. Disponível em: <https://antoniomanuel.net/> . Acesso em: 11 set. 2023.

. MAPEAMENTO Jardinagem, territorialidade. **Operação Tutoia. Fernando Piola**. Disponível em: <https://mapeamentojardinagemterritorialidade.wordpress.com/operacao-tutoia-fernando-piola/> . Acesso em: 9 set. 2023.

. MARCELO TERÇA-NADA! **Website do artista**. Disponível em: <https://marcelonada.redezero.org/> . Acesso em: 12 ago. 2023.

. MARCHI, Guiga. **Batismo de Sangue (Hélvécio Ratton, 2006)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3DGDrlBJ19k> . Acesso em: 20 nov. 2023.

. MARIE Claire. **Exposição de Claudia Andujar traz olhar internacional para as Yanomamis**. Disponível em: <https://revistamarieclaire.globo.com/cultura/noticia/2023/03/exposicao-de-claudia-andujar-traz-olhar-internacional-para-as-yanomamis.ghtml> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. MARIGHELLA, Carlos. **Manual do guerrilheiro urbano**. Joinville, SC: Clube dos autores, 2022.

. MARIGHELLA. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/81597665> . Acesso em: 30 set. 2023.

. MASCARO, Alysson Leandro. **Crítica ao Fascismo**. São Paulo: Boitempo, 2022.

. MASSACRE no estádio: a história de Victor Jara. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/80191048> . Acesso em: 12 dez. 2022.

. MASSEY, Doreen. **Pelo espaço: uma nova política da espacialidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

. MBEMBE, Achille. **Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte**. São Paulo: n-1 edições, 2018.

. MEDIUM. **Manifestações da arte-guerrilha**. Disponível em: <https://medium.com/plat%C3%A3o-de-porre-numa-mesa-da-skol/manifesta%C3%A7%C3%B5es-da-arte-guerrilha-f4034c6376d8> . Acesso em: 21 out. 2023.

. MEIRELES, Cildo. Inserções em Circuitos Ideológicos. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 264-265.

. MELENDI, Maria Angélica. **Estratégias da arte em uma era de catástrofes**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2017.

. MELIM, Regina. **Performance nas artes visuais**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.

. MELO, Karina. **Violeta foi para o céu (legendado)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5uoLcuWGx2U> . Acesso em: 15 nov. 2023.

. MEMÓRIA Sufocada. **Documentário**. Disponível em: <https://memoriasufocada.com.br/> . Acesso em: 23 out. 2023.

. MEMORIACHILENA. **Crisis em el arte y resistencia política. Colectivo Acciones de Arte (CADA)**. Disponível em: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3342.html> Acesso em: 11 set. 2023.

. MEMORIACHILENA. **Grupo CADA**. Disponível em: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3342.html>. Acesso em: 16 ago. 2023.

. MEMORIAL da democracia. **1964 - 19 de março. Marcha reage 'com Deus' contra Jango**. Disponível em: <https://memorialdademocracia.com.br/card/marcha-reage-com-deus-contrajango> . Acesso em: 19 mar. 2024.

- . MEMORIAL da Democracia. **Resistência cultural**. Disponível em: <http://memorialdademocracia.com.br/resistencia-cultural> . Acesso em: 09 set. 2023.
- . MEMÓRIAS da ditadura. **Artes plásticas na ditadura**. Disponível em: <https://memoriasdaditadura.org.br/artes-plasticas/>. Acesso em: 05 abr. 2023.
- . MEMÓRIAS da ditadura. **Extinta a União Nacional dos Estudantes (UNE)**. Disponível em: <https://memoriasdaditadura.org.br/linha-do-tempo/declarada-a-extincao-da-uniao-nacional-dos-estudantes-une/> . Acesso em: 27 out. 2023.
- . MEMÓRIAS da ditadura. **Memória, verdade e justiça: Onde a questão racial entra?** Disponível em: <https://memoriasdaditadura.org.br/cnv-e-negros/> . Acesso em: 20 nov. 2023.
- . MEMORIAL da Resistência de São Paulo. **Alexandre Vannucchi Leme**. Disponível em: <https://memorialdaresistenciasp.org.br/pessoas/alexandre-vannucchi-leme/> . Acesso em: 05 ago. 2023.
- . MEMORIAL da Resistência de São Paulo. **Centro de referência (documentos e testemunhos)**. Disponível em: <http://memorialdaresistenciasp.org.br/centro-de-referencia/> . Acesso em: 05 ago. 2023.
- . MEMORIAL da Resistência de São Paulo. **Lugares de tortura da ditadura militar**. Disponível em: [https://memorialdaresistenciasp.org.br/lugares/?view\\_mode=mio\\_masonry&perpage=36&order=ASC&orderby=date&fetch\\_only\\_meta=&paged=1&fetch\\_only=thumbnail%2Ccreation\\_date%2Ctitle%2Cdescription](https://memorialdaresistenciasp.org.br/lugares/?view_mode=mio_masonry&perpage=36&order=ASC&orderby=date&fetch_only_meta=&paged=1&fetch_only=thumbnail%2Ccreation_date%2Ctitle%2Cdescription) . Acesso em: 05 ago. 2023.
- . MEMORIAL poético dos anos de chumbo. **Levantamento, análise e antologia**. Disponível em: <https://mpac.ufes.br/> . Acesso em: 8 nov. 2024.
- . MEMÓRIAS Reveladas. **Camponeses do Araguaia - a guerrilha vista por dentro**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4q8hoZTrc30> . Acesso em: 15 mar. 2020.
- . MENDES, Vinicius. **Ordem e Progresso: como as ideias de um filósofo francês do século 19 ajudam a entender a formação do Brasil**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c4gmp4nrw0wo> . Acesso em: 15 nov. 2024.
- . MENDONÇA, Joseli Maria N.; SOUZA, Jhonatan U. (orgs.). **Paraná insurgente: história e lutas sociais - séculos XVIII ao XXI**. São Leopoldo, RS: Casa Leiria, 2018. Disponível em: <http://www.humanas.ufpr.br/portal/paranainsurgente/paranainsurgente.html> . Acesso em: 12 jun. 2023.
- . MEZAROBBA, Glenda. **O passado no presente**. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/o-passado-presente/>. Acesso em: 29 jan. 2024.

. MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA. **Filme / Militares da Democracia: os militares que disseram NÃO**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6hD8JIHbu3w> . Acesso em: 15 mar. 2020.

. MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL. **MPF pede condenação de 37 ex-agentes da ditadura envolvidos na execução de Marighella**. Disponível em: [https://www.mpf.mp.br/sp/sala-de-imprensa/noticias-sp/mpf-pede-condenacao-de-37-ex-agentes-da-ditadura-envolvidos-na-execucao-de-marighella#:~:text=O%20Minist%C3%A9rio%20P%C3%BAblico%20Federal%20\(MPF,do%20regime%20militar%2C%20em%201969](https://www.mpf.mp.br/sp/sala-de-imprensa/noticias-sp/mpf-pede-condenacao-de-37-ex-agentes-da-ditadura-envolvidos-na-execucao-de-marighella#:~:text=O%20Minist%C3%A9rio%20P%C3%BAblico%20Federal%20(MPF,do%20regime%20militar%2C%20em%201969) . Acesso em: 9 set. 2024.

. MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL. **Relatório Figueiredo**. Disponível em: <https://midia.mpf.mp.br/6ccr/relatorio-figueiredo/relatorio-figueiredo.pdf> . Acesso em: 30 nov. 2023.

. MIYADA, Paulo (org.). **AI-5 50 Anos: ainda não acabou de acabar**. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2019.

. MOMA. **Radical Acts. Graciela Carnevale. Encierro (Confinement), 1968**. Disponível em: <https://www.moma.org/audio/playlist/290/3753> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. MONTES, Viviana Andrea. **'Argentina, 1985', as imagens de um julgamento histórico**. Disponível em: <https://interessenacional.com.br/portal/argentina-1985-as-imagens-de-um-julgamento-historico/> . Acesso em: 3 dez. 2022.

. MORAIS, Frederico. **Do Corpo à Terra, 2001**. In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas**. Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 195-200.

. MORI, Letícia. **Por que a ideia de que o AI-5 foi uma reação à esquerda é um mito**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cdr0gre8mm7o> . Acesso em 13 dez. 2024.

. MORI, Letícia. **Como empresas brasileiras e multinacionais colaboraram com a ditadura**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cglyrxpyr5go> . Acesso em: 19 jul. 2023.

. MOSQUEIRA, Bernardo. **Crítica institucional: produção de arte. Crise na luta contra a barbárie**. Disponível em: <https://select.art.br/critica-institucional/> . Acesso em: 22 out. 2023.

. MOTA, Camilla Veras. **Brasil é país que menos julgou e puniu crimes da ditadura na região, diz historiadora argentina**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-61171113> . Acesso em: 24 abr. 2022.

. MOTTA, Rodrigo Patto (org.). **Ditaduras militares: Brasil, Argentina, Chile e Uruguai**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015.

. MOURA, Danilo. **‘Tortura nunca mais’**: ato reúne artistas e ativistas no antigo DOI-Coi. Disponível em: <https://tab.uol.com.br/noticias/redacao/2023/04/01/ditadura-nunca-mais-ato-reune-artistas-e-ativistas-no-antigo-doi-codi.htm>. Acesso em: 1 abr. 2023.

. MOURA, Márcia Abrahão. **Universidade e democracia**: pilares para justiça e liberdade. Disponível em: <https://noticias.unb.br/artigos-main/7242-universidade-e-democracia-pilares-para-justica-e-liberdade> . Acesso em: 1 abr. 2024.

. MOURA, Mariluce. **O golpe para além das imagens**. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/o-golpe-para-alem-das-imagens/> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. MOURA, Sergio. **A arte de Sergio Moura**. Disponível em: <https://aartedesergiomoura.wordpress.com/> . Acesso em: 12 out. 2019.

. MOVIMENTO de justiça e direitos humanos. **Promoção e defesa dos direitos humanos**. Disponível em: <https://www.direitoshumanosbr.org.br/home/index.php> . Acesso em: 26 ago. 2024.

. MUSA UFPR. **Exposição Terra Incógnita: 60 anos**. Disponível em: [http://www.musa.ufpr.br/links/exposicoes/2023/terra\\_incognita.html](http://www.musa.ufpr.br/links/exposicoes/2023/terra_incognita.html) . Acesso em: 5 dez. 2023.

. MUSEO de la memoria y los derechos humanos. **Historia**. Disponível em: <https://mmdh.cl/museo/historia> . Acesso em: 11 set. 2014.

. MUSEO Internacional para la democracia. **El museo**. Disponível em: <https://museoparalademocracia.org/el-museo/>. Acesso em: 20 dez. 2020.

. MUSEO Nacional de Bellas Artes. **Lotty Rosenfeld: Entrecruces de la memoria 1979-2020**. Ebook catálogo. Santiago: Chile, 2023. Disponível em: <https://www.mnba.gob.cl/mujeres-artistas-en-el-mnba/publicaciones/librillo-exposicion-lotty-rosenfeld-entrecruces-de-la> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. MUSEO Sitio de memoria ESMA. **El museo sitio**. Disponível em: <http://www.museositioesma.gob.ar/el-museo/> . Acesso em: 10 dez. 2019.

. MUSEO Sofia Reina. **Inversión de escena (Scene inversion)**. Disponível em: <https://www.museoreinasofia.es/en/collection/artwork/inversion-escena-scene-inversion> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. MUSEU da pessoa. **Histórias de vida que inspiram, provocam e transformam**. Disponível em: [https://museudapessoa.org/descubra/?gad\\_source=1&gclid=EAlaIQobChMIodeWhfnyigMVCSHECB3cOC5DEAAYASAAEgLNfD BwE#historias-de-vida](https://museudapessoa.org/descubra/?gad_source=1&gclid=EAlaIQobChMIodeWhfnyigMVCSHECB3cOC5DEAAYASAAEgLNfD BwE#historias-de-vida) . Acesso em: 20 mar. 2020.

. MUSEU da Solidariedade Salvador Allende: estéticas, sonhos e utopias dos artistas do mundo pela liberdade: tributo a Mario Pedrosa. São Paulo: Associação Museu Afro-Brasil: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2007. Catálogo.

. MUSEU de Arte Contemporâneo. Faculdade de Artes. Universidade de Chile. **Artista:** Jaar, Alfredo. Disponível em: <https://mac.uchile.cl/artista/jaar-alfredo/> . Acesso em: 16 ago. 2023.

. MUSEU de Arte Moderna do Rio de Janeiro. **Terra em tempos:** fotografias do Brasil. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2022. Catálogo. Disponível em: <https://mam.rio/wp-content/uploads/2023/04/TET-Publicac%CC%A7a%CC%83o-v06.pdf> . Acesso em: 23 out. 2023.

. MUSEU Nacional Bellas Artes. **Artistas visuales chilenos.** Disponível em: <https://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-45601.html>. Acesso em: 16 ago. 2023.

. MUSEU Nacional da República. **Website.** Disponível em: <http://museu.cultura.df.gov.br/>. Acesso em: 17 ago. 2023.

. MUSEU Paranaense. **Ainda sempre ainda. Marilá Dardot. 2022-2023.** Disponível em: [https://issuu.com/museuparanaense/docs/ainda\\_sempre\\_ainda\\_issuu](https://issuu.com/museuparanaense/docs/ainda_sempre_ainda_issuu) . Acesso em: 23 fev. 2023.

. MUSEU Paranaense. **Manoela Cavalinho. Folha de Papel - II Edital de Ocupação do Espaço Vitrine.** Curitiba: MUPA, 2022.

. N-1 Edições. **Website.** Disponível em: <https://n-1edicoes.myportfolio.com/pandemia-critica-1> . Acesso em: 11 abr. 2023.

. NA Telinha. **Jango - O Filme.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SaU6pIBv9f4> . Acesso em: 29 nov. 2023.

. NAPOLITANO, Marcos. **1964: História do Regime Militar Brasileiro.** São Paulo: Contexto, 2019.

. NAPOLITANO, Marcos. **Coração civil: a vida cultural brasileira sob o regime militar (1964-1985) - ensaio histórico.** São Paulo: Intermeios: USP - Programa de Pós-Graduação em História Social, 2017. (Coleção Entr(H)istória).

. NEOCONCRETISMO. In: Enciclopédia Itaú Cultural. s/p. Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3810/neoconcretismo#:~:text=A%20rup tura%20neoconcreta%20na%20arte,Grupo%20Ruptura%2C%20em%20S%C3%A3o%20Paulo> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. NERUDA. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/80108952> . Acesso em: 16 jun. 2023.

. NETO, José Alves de Freitas. **As universidades e as ditaduras**. Disponível em: <https://www.unicamp.br/unicamp/index.php/ju/artigos/jose-alves-de-freitas-neto/universidades-e-ditaduras> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. NETTO, José Rodrigues Vieira. **Discurso de Paraninfo da turma de Direito da UFPR, 1960**. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/direito/article/view/6652/4760> . Acesso em: 30 out. 2024.

. NETTO, José Rodrigues Vieira. **Sobre as quatro liberdades**. Disponível em: [https://ufpr.br/wp-content/uploads/2024/10/quatroliberdades\\_web.pdf](https://ufpr.br/wp-content/uploads/2024/10/quatroliberdades_web.pdf) . Acesso em: 1 nov. 2024.

. NEVES, Deborah Regina Leal. **A persistência do passado: patrimônio e memoriais da ditadura em São Paulo e Buenos Aires**. São Paulo: Alameda, 2018.

. NEXO Jornal. **Quem foi Paulo Freire e seu trabalho como professor**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VjjV8ROzMho> . Acesso em: 22 nov. 2020.

. NIELSEN, Gustavo. **Jochen Gerz, el artista de los monumentos a la memoria**. Disponível em: <https://arqa.com/actualidad/colaboraciones/jochen-gerz-el-artista-de-los-monumentos-a-la-memoria.html> . Acesso em: 11 dez. 2021.

. NÍTIDA fotografia e feminismo. **Claudia Andujar**. Disponível em: <https://nitidafotografia.wordpress.com/2016/05/05/claudia-andujar/> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. NOGUEIRA, Manoela Farias (Manoela Cavalinho). À sombra da cachoeira. **Revista-Valise**, Porto Alegre, v. 12, n. 20, ano 12, p. 16-32, dez. 2022. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/RevistaValise/article/view/129072> . Acesso em: 10 jan. 2023.

. NOGUEIRA, Manoela Farias (Manoela Cavalinho). Livro de Foz: viagem ao oeste do Paraná, percorrendo os itinerários de um grupo de desaparecidos políticos (1974-2021). **Revista-Valise**, Porto Alegre, v. 12, n. 20, ano 12, p. 130-157, dez. 2022.

. NOGUEIRA, Manoela Farias (Manoela Cavalinho). **Não vê no meio da sala as relíquias do Brasil**. 2021. 102 f. Dissertação (Mestrado em Poéticas Visuais) – Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (RS), 2021. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/236293> . Acesso em: 10 jan. 2023.

. NORGAARD, Lara. **Arte Memória Magazine**. Disponível em: <https://artememoria.org/> Acesso em: 18 jul. 2023.

. NOSTALGIA da luz. Direção: Patricio Guzmán. Chile: Atacama Productions, 2010. 1 DVD (90 min), color.

. NOTA Bene. **Memórias do Chumbo: O Futebol nos Tempos do Condor - 1: Argentina.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KU9rZdiYGbg> . Acesso em: 29 nov. 2023.

. NOTA Bene. **Memórias do Chumbo: O Futebol nos Tempos do Condor - 2: Chile.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lzhKOqfzmTk> . Acesso em: 29 nov. 2023.

. NOVAES, Adauto (org.). **Mutações: fontes passionais da violência.** São Paulo: Edições SESC São Paulo, 2015.

. NOVAES, André Reyes. **A Terra Brasilis como Terra Incógnita.** Disponível em: <https://revistacarbono.com/artigos/01a-terra-brasilis-como-terra-incognita/>. Acesso em: 19 out. 2023.

. NUNES, Ronayre. **Comissão do Senado aprova criminalização da apologia à tortura e a ditaduras.** Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2024/06/6872453-comissao-do-senado-aprova-criminalizacao-da-apologia-a-tortura-e-a-ditaduras.html> . Acesso em: 6 jun. 2024.

. NUNOMURA, Eduardo. **Marcas profundas.** Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/marcas-profundas/> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. **O BOTÃO de pérola.** Direção: Patricio Guzmán. Chile: Atacama Productions, 2015. 1 DVD (82 min), color.

. **O CONDE.** Disponível em: <https://www.netflix.com/br/title/81590652> . Acesso em: 22 set. 2023.

. **O GLOBO. Na ditadura argentina, pelo menos 6 mil pessoas foram atiradas de aviões.** Disponível em: <https://acervo.oglobo.globo.com/em-destaque/na-ditadura-argentina-pelo-menos-6-mil-pessoas-foram-atiradas-de-avioes-22133088> . Acesso em: 13 dez. 2017.

. **O SEGREDO dos seus olhos.** Disponível em: <https://www.primevideo.com/detail/O-Segredo-de-Seus-Olhos/0SXLC70A5MT2HBADLZONG3DIUZ> . Acesso em: 12 maio 2023.

. OITICICA, Hélio. **Aspiro ao grande labirinto.** Rio de Janeiro: Rocco, 1986.

. OITICICA, Hélio. Esquema geral da Nova Objetividade. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 154-168.

. OITICICA, Hélio. Situação da vanguarda no Brasil (Propostas 66). In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas.** Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 147-148.

. OLIVEIRA, Antônio Narciso Pires de. **Depoimentos para a história: a resistência à ditadura militar no Paraná**. Curitiba: DHPaz, 2014. Disponível em: [https://dspace.mj.gov.br/bitstream/1/10159/1/Depoimentos%20para%20a%20Hist%C3%B3ria\\_1010652.pdf](https://dspace.mj.gov.br/bitstream/1/10159/1/Depoimentos%20para%20a%20Hist%C3%B3ria_1010652.pdf) . Acesso em: 13 set. 2023.

. OLIVEIRA, Vanilson. **Dino decide que a Lei da Anistia não protege ocultação de cadáver na ditadura**. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/brasil/2024/12/7012403-dino-decide-que-lei-da-anistia-nao-protege-ocultacao-de-cadaver-na-ditadura.html> . Acesso em: 15 dez. 2024.

. OPERA Mundi. **51 anos do Massacre de Ezeiza e a traição de Perón**. Disponível em: <https://operamundi.uol.com.br/pensar-a-historia/51-anos-do-massacre-de-ezeiza-e-a-traicao-de-peron/> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. OPINIÃO 65. In: Enciclopédia Itaú Cultural. s/p. Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento81812/opinioao-65> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. PALMAR, Aluízio. **Documentos revelados**. Disponível em: <https://documentosrevelados.com.br/author/aloizio/> . Acesso em: 11 set. 2022.

. PALMAR, Aluízio. **Onde foi que vocês enterraram nossos mortos?** São Paulo: Alameda, 2019.

. PALMAR, Aluízio (org.) **Vozes da resistência: memórias da luta contra a ditadura militar no Paraná**. Curitiba, PR: Banquinho Publicações, 2024.

. PARQUE de la Memoria. **Sobre el Parque**. Disponível em: <https://parquedelamemoria.org.ar/parque/> . Acesso em: 10 jan. 2013.

. PASSOS, Edésio - **O tempo da Memória**. Disponível em: <https://www.tribunapr.com.br/noticias/o-tempo-da-memoria/> . Acesso em: 30 out. 2024.

. PASSOS & Lunard, Carvalho, Vieira advogados associados. **Ditadura em Curitiba: José de Abreu lança livro sobre episódio que virou piada e alvo da indignação**. Disponível em: <https://www.plcv.adv.br/post/ditadura-em-curitiba-jos%C3%A9-de-abreu-lan%C3%A7a-livro-sobre-epis%C3%B3dio-que-virou-piada-e-alvo-da-indigna%C3%A7%C3%A3o> . Acesso em: 22 jan. 2024.

. PATRIARCA, Paola. **Gestão Tarcísio sanciona lei que dá nome de coronel da ditadura militar a viaduto no interior; PUC-SP e Comissão Arns repudiam homenagem**. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2023/06/30/gestao-tarcisio-sanciona-lei-que-da-nome-de-coronel-da-ditadura-militar-a-viaduto-no-interior-puc-sp-e-comissao-arns-repudiam-homenagem.ghtml> . Acesso em: 30 jun. 2023.

. PATRIOLINO, Luana. **PGR pede anulação de lei que homenageia torturador em viaduto de SP.** Disponível em:

<https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2023/10/5131726-pgr-pede-anulacao-de-lei-que-homenageia-torturador-em-viaduto-de-sp.html> . Acesso em: 6 out. 2023.

. PAÚL, Fernanda. **Em 4 pontos, o que explica grande impacto internacional de golpe no Chile há 50 anos.** Disponível em:

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c99nnw9y0e4o> . Acesso em: 11 set. 2023.

. PAÚL, Fernanda. **‘Sopro da morte’:** as memórias do golpe no Chile por ex-assessor de Salvador Allende. Disponível em:

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c4n86m148m3o> . Acesso em: 11 set. 2023.

. PAULA, Chico de. **O regime militar garantiu o esvaziamento científico e cultural das universidades.** Disponível em: <https://biblioo.info/o-regime-militar-garantiu-o-esvaziamento-cientifico-e-cultural-das-universidades/> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. PAULA, F. C. de. Sobre geopoéticas e a condição corpo-Terra / About geopoetics and the body-Earth condition. **Geograficidade**, v. 5, n. Especial, p. 50-65, 5 jan. 2016. DOI: <https://doi.org/10.22409/geograficidade2015.50.a12928> . Acesso em: 11 set. 2022.

. PEDROSA, Mário. **Arte ambiental, arte pós-moderna, Hélio Oiticica.** In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas.** Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 143-145.

. PELED, Yiftah. **Metodologia em Poéticas Visuais.** Disponível em:

<https://seer.ufrgs.br/PortoArte/article/view/44073/27686> . Acesso em: 18 abr. 2021.

. PENNA FILHO, Pio. O Itamaraty nos anos de chumbo: o Centro de Informações do Exterior (CIEEX) e a repressão no Cone Sul (1966-1979). **Revista Brasileira de Política Internacional**, Brasília v. 52, n. 2, p. 43-62, jul./dez. 2009. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbpi/v52n2/03.pdf> . Acesso em: 8 fev. 2022. DOI: 10.1590/S0034-73292009000200003.

. PERASSO, Valeria. **Meu pai, torturador:** argentinas revelam segredos de pais envolvidos em assassinatos na ditadura. Disponível em:

<https://www.bbc.com/portuguese/geral-56528891> . Acesso em: 2 abr. 2021.

. PERIÓDICO UEPG. **Ex-presidente do DCE-UFPR recorda repressão estudantil em 1968.**

Disponível em: <https://periodico.sites.uepg.br/index.php/cidade-cidadania/162-atores-sociais/1061-ex-presidente-do-dce-ufpr-recorda-repressao-estudantil-em-1968> .

Acesso em: 10 set. 2019.

. PERLINGEIRO, Max. (org.). **Opinião 65: 50 anos depois.** Rio de Janeiro: Pinakothke, 2015.

. PERPÉTUO, Lara. **Prefeitura de SP terá que renomear ruas que homenageiam ditadura.** Disponível em:

<https://www.correiobraziliense.com.br/brasil/2024/12/7011772-prefeitura-de-sp-tera-que-renomear-ruas-que-homenageiam-ditadura.html> . Acesso em: 13 dez. 2024.

. PETERS, Guilherme. **Website do artista.** Disponível em:

<https://www.guilhermepeters.com/> . Acesso em: 10 maio 2023.

. PILLA, Maria Regina. **Volto semana que vem.** Porto Alegre: Ama livros, 2022.

. PINHEIRO, Célio Luiz. **Último ato?** Estudo sobre a prática do suicídio em um município ao sul do Brasil. 2007. 154 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2007. Disponível em:

<https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/16409/celio.PDF?sequence=1>

Acesso em: 23 fev. 2023.

. PINTO, António Costa; MARTINHO, Francisco C. P. (orgs.). **O passado que não passa: a sombra das ditaduras na Europa do Sul e na América Latina.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

. PIOLA, Fernando. **10 exercícios de aproximação/representação de SP/ artista residente Fernando Piola;** textos Fernando Piola e Ana Cândida de Avelar; apresentação Ivo Mesquita e Kátia Filipini Neves. São Paulo: Memorial da Resistência de São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2013. Disponível em:

<https://memorialdaresistencia.org.br/exposicao/10-exercicios-de-aproximacao/>.

Acesso em: 11 set. 2023.

. PIOVEZAN, Thallyta. **Website da artista.** Disponível em:

<https://www.thallytapiovezan.com/> . Acesso em: 03 out. 2023.

. PIPA. **Érica Storer.** Disponível em: <https://www.premiopipa.com/erica-storer/> . Acesso em: 30 ago. 2023.

. PIVETTA, Marcos. **A arte de ser do contra.** Disponível em:

<https://revistapesquisa.fapesp.br/arte-de-ser-contra/> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. PIVETTA, Marcos. **O impacto na academia.** Disponível em:

<https://revistapesquisa.fapesp.br/o-impacto-na-academia/> . Acesso em: 29 abr. 2024.

. PLAZA, Julio. **Mail Art: arte em sincronia.** In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 452-456.

. POGREBINSCHI, Thamy. **Publicações.** Disponível em:

<https://latinno.wzb.eu/pt/publications/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

. POLITIZE! **Na ditadura militar o Brasil era melhor. Era uma vez no Brasil 1.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=P716HiXDRCU> . Acesso em: 25 nov. 2022.

. POLITIZE! **4 Golpes de Estado que mudaram o Brasil.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mpEPFocwSSg> . Acesso em: 25 nov. 2022.

. PORO. **Website do grupo de artistas.** Disponível em: <https://poro.redezero.org/>. Acesso em: 12 ago. 2023.

. PORO; JESUS, Eduardo. **Brasília:** [Cidade] [Estacionamento] [Parque] [Condomínio]. Brasília: FUNARTE, 2013. Catálogo. Disponível em: [https://poro.redezero.org/arquivos/2013/01/catalogo\\_poro\\_brasilia-cidade-estacionamento-parque-condominio.pdf](https://poro.redezero.org/arquivos/2013/01/catalogo_poro_brasilia-cidade-estacionamento-parque-condominio.pdf) . Acesso em: 12 ago. 2023.

. PORTAL Geledés. **Militares viram no movimento negro afronta à ideologia racial da ditadura.** Disponível em: [https://www.geledes.org.br/militares-viram-no-movimento-negro-afronta-a-ideologia-racial-da-ditadura/?gad\\_source=1&gclid=EAlalQobChMI-piE3ufsigMV3FVIAB3MJiNQEAAYASAAEgKGqPD\\_BwE](https://www.geledes.org.br/militares-viram-no-movimento-negro-afronta-a-ideologia-racial-da-ditadura/?gad_source=1&gclid=EAlalQobChMI-piE3ufsigMV3FVIAB3MJiNQEAAYASAAEgKGqPD_BwE). Acesso em: 1 abr. 2024.

. POST Mortem. Disponível em: <https://www.imdb.com/title/tt1714886/> . Acesso em: 29 nov. 2023.

. PRANDO, Felipe C. de Mello. **Campo Neutral:** limites e tensões entre práticas artísticas, curatoriais e instituições de artes. 2016. 232 f. Tese (Doutorado em Artes Visuais) - Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27159/tde-13092016-104137/pt-br.php> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. PREVIDELLI, Fabio. **‘Água, açúcar e sal’: conheça o filme clandestino feito por presos da ditadura.** Disponível em: <https://aventurasnahistoria.com.br/noticias/reportagem/agua-acucar-e-sal-conheca-filme-clandestino-feito-por-presos-da-ditadura.phtml#:~:text=%22Em%20agosto%20de%201979%2C%20momento,pol%C3%ADticos%2C%20que%20durou%2032%20dias>. Acesso em: 12 nov. 2024.

. PRIMAVERA Quente. **Vala comum.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2AheyN37l8Q>. Acesso em: 11 mar. 2018.

. PROFILÁTICO. In: Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [on-line], 2008-2023. Disponível em: <https://dicionario.priberam.org/profil%C3%A1tico>. Acesso em: 15 set. 2023.

. PROJETO Marcas da Memória UFRJ. **Documentário “Memórias Feministas da Luta Contra a Ditadura Militar”.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YWtuhUsn5ao> . Acesso em: 23 fev. 2023.

- . PÚBLICO. In: Dicionário Online Priberam. 2008. Disponível em: <https://dicionario.priberam.org/p%C3%BAblico> . Acesso em: 02 fev. 2024.
- . PUC-SP. CEDIC. **Brasil Nunca Mais e Violações de Direitos Humanos na Ditadura.** Disponível em: [https://www4.pucsp.br/cedic/brasil-nunca-mais/projeto-brasil-nunca-mais.html?\\_ga=2.75899541.1464727564.1692050840-598376161.1692050840&\\_gl=1\\*55wjh7\\*\\_ga\\*NTk4Mzc2MTYxLjE2OTlwNTA4NDA.\\*\\_ga\\_7TLT3WSQHR\\*MTY5MjA1MDg0MC4xLjEuMTY5MjA1MTAzMC4xMS4wLjA](https://www4.pucsp.br/cedic/brasil-nunca-mais/projeto-brasil-nunca-mais.html?_ga=2.75899541.1464727564.1692050840-598376161.1692050840&_gl=1*55wjh7*_ga*NTk4Mzc2MTYxLjE2OTlwNTA4NDA.*_ga_7TLT3WSQHR*MTY5MjA1MDg0MC4xLjEuMTY5MjA1MTAzMC4xMS4wLjA) . Acesso em: 27 jan. 2023.
- . PUC-SP. **Invasão da PUC-SP. Documentos.** Disponível em: <https://www.pucsp.br/comissaodaverdade/movimento-estudantil-invasao> . Acesso em: 22 set. 2023.
- . PUC-SP. CENTRO de Documentação e Informação Científica - CEDIC. **Memórias Reveladas.** Disponível em: <https://www.pucsp.br/cedic/memorias-reveladas> . Acesso em: 27 jan. 2023.
- . QUADROS, Vasconcelo. **Documentos apontam que aliança da ‘Folha’ com a ditadura foi mais forte do que jornal admite.** Disponível em <https://www.brasildefato.com.br/2023/07/05/documentos-apontam-que-alianca-da-folha-com-a-ditadura-foi-mais-forte-do-que-jornal-admite> . Acesso em: 5 jul. 2023.
- . QUADROS, Vasconcelo. **Herança da ditadura deve ser combatida com reforma no ensino militar.** Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/Historia/noticia/2022/03/heranca-da-ditadura-deve-ser-combatida-com-reforma-no-ensino-militar.html> . Acesso em: 22 jan. 2024.
- . QUINTELLA, Pollyana. **Violência como drible discursivo: arte brasileira na ditadura.** Disponível em: <https://revistausina.com/2015/05/15/violencia-como-drible-discursivo-arte-brasileira-na-ditadura/> . Acesso em: 23 out. 2023.
- . RAJAB, Yasmin. **Anísito Teixeira recebe título de patrono da escola pública brasileira.** Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/euestudante/2024/10/6965508-anisio-teixeira-recebe-titulo-de-patrono-da-escola-publica-brasileira.html> . Acesso em: 15 out. 2024.
- . RAMONES, Marcos. **Cidadão Boilesen (Documentário).** Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=U400\\_BqNZKQ](https://www.youtube.com/watch?v=U400_BqNZKQ) . Acesso em: 28 nov. 2023.
- . RAMOS, Marina. **Kausanaykikamallapas: pelo menos enquanto estiver vivo.** In: **TOM UFPR**. V. 5, n. 10, 2019, p. 71-77. Curitiba. Disponível em: [https://issuu.com/tom\\_ufpr/docs/tom\\_ufpr\\_v5\\_n10\\_2019](https://issuu.com/tom_ufpr/docs/tom_ufpr_v5_n10_2019). Acesso em: 13 jan. 2020.

. RED Latinoamericana de Sitios de Memoria (RESLAC). **Quem somos**. Disponível em: <https://sitiosdememoria.org/pt/quem-somos/>. Acesso em: 15 set. 2023.

. REDE Brasil Atual. **Fase mais perversa da ditadura completa 55 anos, com o AI-5 que o bolsonarismo evocou**. Disponível em: <https://www.redebrasilatual.com.br/politica/fase-mais-perversa-da-ditadura-completa-55-anos-com-o-ai-5-que-o-bolsonarismo-evocou/>. Acesso em: 13 dez. 2023.

. REDE Macuco. **Rita Isabel Vaz. A saudade bordada em almofadas**. Disponível em: <http://www.redemacuco.com.br/tag/rita-isabel-vaz/>. Acesso em: 01 jun. 2023.

. RÊGO, Tereza Costa. **Website da artista**. Disponível em: <http://www.terezacostarego.com.br/site/tereza.php>. Acesso em: 12 jun. 2023.

. REINA, Eduardo. **Cativeiro sem fim: as histórias dos bebês, crianças e adolescentes sequestrados pela ditadura militar no Brasil**. São Paulo: Alameda, 2019.

. REINA, Eduardo. **Metalúrgico demitido da GM por greve está desaparecido há 35 anos**. Disponível em: <https://operamundi.uol.com.br/especial/metalurgico-demitido-da-gm-por-greve-esta-desaparecido-ha-35-anos/>. Acesso em: 3 set. 2023.

. REINA, Eduardo. **Perseguição, espionagem, ameaças e medo na General Motors durante a ditadura**. Disponível em: <https://operamundi.uol.com.br/especial/perseguiçao-espionagem-ameacas-e-medo-na-general-motors-durante-a-ditadura/>. Acesso em: 1 set. 2023.

. REINA, Eduardo. **O relatório que apontava há 56 anos maus-tratos a indígenas e descaso de militares**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-64384247>. Acesso em: 24 jan. 2023.

. REIS, Paulo Roberto de O. **Arte de vanguarda no Brasil: os anos 60**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

. REIS, Paulo R. O. **Exposições de arte - Vanguarda e política entre os anos 1965 e 1970**. 2005. 213 f. Tese (Doutorado em História) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2005. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/81008>. Acesso em: 23 fev. 2023.

. REIS, Paulo R. O. Nova Objetividade Brasileira – posicionamentos da vanguarda. **MODOS. Revista de História da Arte**. Campinas, v. 1, n.3, p. 98-114, set. 2017. Disponível em: <http://www.publonline.iar.unicamp.br/index.php/mod/article/view/867>. Acesso em: 23 fev. 2023. DOI: <https://doi.org/10.24978/mod.v1i3.867>.

. REIS, Paulo R. O. **O Corpo na Cidade: performance em Curitiba**. Curitiba, PR: Ideorama, 2010. Disponível em:

[https://desarquivo.org/sites/default/files/o\\_corpo\\_na\\_cidade\\_performance\\_em\\_curitiba.pdf](https://desarquivo.org/sites/default/files/o_corpo_na_cidade_performance_em_curitiba.pdf) . Acesso em: 12 ago. 2023.

. REIS FILHO, Daniel Aarão. **Ditadura militar, esquerdas e sociedade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

. REVISTA Sures: Arte, Cultura e História na América-Latina. Instituto Latino-Americano de Arte, cultura e História, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, v. 1, v. 2, n. 14 (abr. 2020) - Paraná/Foz do Iguaçu: ILAACH-UNILA. Disponível em: [https://issuu.com/suresrevista.unila/docs/000\\_arte\\_repressao\\_e\\_resistencia\\_nas\\_ditaduras\\_do](https://issuu.com/suresrevista.unila/docs/000_arte_repressao_e_resistencia_nas_ditaduras_do) . Acesso em: 28 ago. 2023.

. REVOLUSTORE. **Che: O argentino - Dublado**. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=DjmYu\\_F8kv0](https://www.youtube.com/watch?v=DjmYu_F8kv0). Acesso em: 15 nov. 2023.

. REY, Sandra. **Da prática à teoria: três instâncias metodológicas sobre a pesquisa em poéticas visuais**. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/PortoArte/article/view/27713> . Acesso em: 18 abr. 2021.

. REY, Sandra. Uma abordagem metodológica da pesquisa em artes visuais. In: BRITES, Blanca; TESLER, Élica. **O meio como ponto zero: metodologia da pesquisa em artes plásticas**. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002. (Coleção Visualidade: 4). 159 p. p. 123-140).

. RIBEIRO, Carlos Magno Taquari. **Tiranos e tiranetes**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

. RIBEIRO, Djamila. **Pequeno Manual Antirracista**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

. RIZOMÁTICO. In: Dicionário Online de Português 2017. Disponível em: <https://www.dicio.com.br/rizomatico/#:~:text=Significado%20de%20Rizom%C3%A1tico&text=%5BFilosofia%5D%20Que%20se%20refere%2C,no%20modelo%20arb%C3%B3reo%3A%20rede%20rizom%C3%A1tica> . Acesso em: 18 set. 2023.

. ROBINO, Carolina. **‘Seu nome não é seu nome’: como jovem descobriu que foi roubada quando era bebê pelos próprios ‘pais’**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cd1p7ze71xxo>. Acesso em: 7 dez. 2023.

. ROCHA, Carlos. **UFPR revoga títulos de doutores “Honoris Causa” concedidos a presidentes militares durante a ditadura**. Disponível em: <https://ufpr.br/ufpr-revoga-titulos-de-doutores-honoris-causa-concedidos-a-presidentes-militares-durante-a-ditadura/> . Acesso em: 1 abr. 2024.

. RODA Viva. **Cabo Anselmo - 17/10/2011**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=s1MbYiJz9LE> . Acesso em: 21 jul. 2022.

- . RODRIGUES, Davi. **Verdade 12528**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7I9OJOGfOc0> . Acesso em: 31 mar. 2020.
- . ROELS JR., Reynaldo; SANTOS, Joaquim Ferreira dos. A arte do AI-5 hoje, 1986. In: FERREIRA, Glória. **Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas**. Rio de Janeiro: Funarte, 2006. 575 p. p. 183-190.
- . ROJAS, María Eugenia. **La represión política en Chile**. Disponível em: <http://www.derechos.org/nizkor/chile/libros/represion/index.html>. Acesso em: 19 ago. 2023.
- . ROJO, Ricardo. **Meu amigo Che**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira S.A., 1968.
- . RONAN, Gabriel. **Grafite lembra local de tortura e cárcere de presos da ditadura**. Disponível em: [https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2018/12/18/interna\\_gerais,1014096/grafite-lembra-local-de-tortura-e-carcere-de-presos-da-ditadura.shtml](https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2018/12/18/interna_gerais,1014096/grafite-lembra-local-de-tortura-e-carcere-de-presos-da-ditadura.shtml) . Acesso em: 12 jun 2023.
- . RONDÓ da Liberdade. **Carlos Marighella - quem samba fica, quem não samba vai embora**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KkFozCuVm1M> . Acesso em: 20 nov. 2020.
- . ROSA, William Torres Laureano da. **Arquivos britânicos e o golpe de 1964**. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/arquivos-britanicos-e-o-golpe-de-1964/> . Acesso em: 29 jan. 2024.
- . ROSSI, Marina. **Caveirinha, o general que pode perder seu nome em placa pública pela 4ª vez**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cq8q73wxee7o#:~:text=Al%C3%A9m%20do%20Centro%20Desportivo%20Caveirinha,seus%20trechos%2C%20Presidente%20Castelo%20Branco>. Acesso em: 17 dez. 2024.
- . S., Frederico de. **Fastos da Ditadura Militar no Brasil**. São Paulo: Martins Fontes, 2003 (Coleção temas brasileiros).
- . SÁ, Alexandre. **A política dos escritos de Hélio Oiticica**. Disponível em: [https://issuu.com/abcainforma/docs/jornada\\_abca\\_2020/s/12446359](https://issuu.com/abcainforma/docs/jornada_abca_2020/s/12446359) . Acesso em: 28 ago. 2023.
- . SAFATLE, Vladimir. **Alfabeto das colissões: Filosofia prática em modo crônico**. São Paulo: Ubu Editora, 2024.
- . SANTOS, Antônio Bispo dos. **A terra dá, a terra quer**. São Paulo: Ubu Editora/PISEAGRAMA, 2023.

. SANTOS, Douglas. **A reinvenção do espaço: diálogos em torno da construção de uma categoria.** São Paulo: Editora UNESP, 2002.

. SANTOS, Franciele. **Não é Hora de Chorar (No es Hora de Llorar 1971).** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5sWYDtBtLcK> . Acesso em: 16 mar. 2021.

. SANTOS, Milton. **A Natureza do Espaço.** São Paulo: Edusp, 2008.

. SANTOS, Ricardo Alves dos. **Ação entre amigos - 1998.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Qm6yxx6ycgU> . Acesso em: 18 maio 2021.

. SARDINHA, Edson; SALES, Pedro. **Serviço da ditadura espionou políticos e jornalistas nos governos Sarney e Collor.** Disponível em: <https://congressoemfoco.uol.com.br/area/pais/servico-da-ditadura-espionou-politicos-e-jornalistas-nos-governos-sarney-e-collor/>. Acesso em: 25 abr. 2024.

. SARMENTO, Nathalia. **Enéa Almeida é primeira mulher a dirigir a Comissão de Anistia.** Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/euestudante/ensino-superior/2023/02/5071754-enea-almeida-e-primeira-mulher-a-dirigir-a-comissao-de-anistia.html>. Acesso em: 6 fev. 2023.

. SATO, Nelson. **Documento lista artistas que teriam ‘colaborado’ com ditadura.** Disponível em: <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/documento-lista-artistas-que-teriam-colaborado-com-ditadura-828476.html?d=1> . Acesso em: 29 jan. 2024.

. SCHROEDER, Caroline Saut. As artes visuais sob vigilância: Censura e repressão nos anos de ditadura. **MODOS: Revista de História da Arte**, Campinas, SP, v. 3, n. 3, p. 45–59, 2019. DOI: 10.24978/mod.v3i3.4300. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/mod/article/view/8663187> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. SCHROEDER, Caroline Saut. **Contra-arquivo: os rastros do boicote à Bienal de São Paulo.** 2018. Tese (Doutorado em Artes Visuais) CEART, Universidade Estadual de Santa Catarina, Florianópolis (SC), 2018. Disponível em: [https://www.udesc.br/ceart/ppgav/dissertacoes\\_teses/2018](https://www.udesc.br/ceart/ppgav/dissertacoes_teses/2018) . Acesso em: 23 fev. 2023.

. SCHROEDER, Caroline Saut. **X Bienal de São Paulo: sob os efeitos da contestação.** 2011. 189 f. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27160/tde-26112011-133939/pt-br.php> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Lembrar de não esquecer as vítimas da ditadura civil militar.** Disponível em: <https://www.instagram.com/p/C-qRdc7vCjj/?igsh=MTdnOWlsa2-VleWxmdw%253D%25eD> . Acesso em: 26 ago. 2024.

. SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Sobre o autoritarismo brasileiro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

. SCLIAR, Moacyr. **Mãe judia, 1964**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

. SELIGMANN-SILVA, Márcio. **Antimonumentos**: trabalho de memória e de resistência. Disponível em: <https://repositorio.unicamp.br/acervo/detalhe/1212968> . Acesso em: 28 jan. 2023.

. SELIGMANN-SILVA, Márcio. Imagens precárias: inscrições tênues de violência ditatorial no Brasil. **Estudos de literatura brasileira contemporânea**, n. 43, p. 13-34, jan/jun. 2014. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/9942> . Acesso em: 28 jan. 2023.

. SENADO notícias. **Bertha Lutz**. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/entenda-o-assunto/bertha-lutz>. Acesso em: 11 dez. 2023.

. SERBIN, Kenneth P. **Diálogos na sombra: bispos, militares, tortura e justiça social na ditadura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

. SETELAGOASVIDEOS. **Documentário**: Você sabe o que é, e como foi a ditadura militar no Brasil? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qd6CBI5Lb-M> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. SILVA, André Renato Oliveira. **O Ritual dos Sádicos**: cinema popular, experimental e subversivo nos anos de chumbo. 2019. 119 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade Federal de São Paulo, São Paulo (SP), 2019. Disponível em: <https://repositorio.unifesp.br/handle/11600/59634> . Acesso em: 14 ago. 2023.

. SILVA, Luiz Gabriel da. **Ditadura em Curitiba? Memórias (e esquecimentos) da repressão e da resistência na capital paranaense e criação de site temático**. Curitiba: Editora CRV, 2021.

. SILVA, Luiz Gabriel da. **Ditadura em Curitiba**. Disponível em: <https://ditaduraemcuritiba.com.br/> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. SILVA, Luiz Gabriel da. **Repressão e resistência na ditadura civil-militar**: construção de site temático para o ensino de história local (Curitiba - PR). 2018. 153 p. Dissertação (Mestrado Profissional em ensino de História) – Setor de Ciências Humanas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2018. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/56639/R%20-%20D%20-%20LUIZ%20GABRIEL%20DA%20SILVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y> . Acesso em: 23 fev. 2023.

- . SILVA, Renan A. **Ibiúna, Primavera Brasileira**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=V-5dx3MUgBg> . Acesso em: 12 jan. 2023.
- . SILVA, Vaguelis. **TRANSinCORPOrando**. Disponível em: <https://issuu.com/issuuvaguelis/docs/transincorporando.pptx>. Acesso em: 2 nov. 2023.
- . SIMÃO, Giovana Terezinha. **Fanny Paul Volk: pioneira na fotografia de estúdio em Curitiba**. 2010. 457 f. Tese (Doutorado em Sociologia) Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2010. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/25985> . Acesso em: 17 jul. 2023.
- . SIMINK, Veronica. **Por que Argentina não sabe quantas pessoas ‘desapareceram’ na ditadura militar 40 anos após fim do regime**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cm5p4zk0jm2o#:~:text=Trata%2Dse%20de%20Graciela%20Fern%C3%A1ndez,que%20estava%20acontecendo%20no%20pa%C3%ADs>. Acesso em: 10 dez. 2023.
- . SIMON, Roberto. **O Brasil contra a democracia: a ditadura, o golpe no Chile e a Guerra Fria na América do Sul**. São Paulo: Companhia das Letras, 2021. (Coleção Arquivos da repressão no Brasil).
- . SINTRAJUFE RS. **Para que nunca mais aconteça. Às vésperas dos 50 anos do golpe no Chile, militares são condenados pelo sequestro e assassinato de Víctor Jara**. Disponível em: <https://sintrajufe.org.br/as-vesperas-de-50-anos-do-golpe-no-chile-militares-sao-condenados-pelo-sequestro-e-assassinato-de-victor-jara/> . Acesso em: 1 set. 2023.
- . SIRKIS, Alfredo. **Os carbonários**. Rio de Janeiro: BestBolso, 2014.
- . SOARES, Ricardo. **‘Entrelinhas’, do cineasta Guto Pasko, fará sua estreia na 27ª edição do Cine PE**. Disponível em: <https://midianinja.org/entrelinhas-do-cineasta-guto-pasko-fara-sua-estreia-na-27a-edicao-do-cine-pe/>. Acesso em: 4 ago. 2023.
- . SOCIEDADE dos Documentaristas Brasileiros. **Documentário Tropicália**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iEfgEjNrThA> . Acesso em: 22 set. 2022.
- . SONY Pictures. **Ainda estou aqui / Trailer Oficial / 7 de novembro nos cinemas**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NzqP0jmk3o> . Acesso em: 3 out. 2024.
- . SOTTILI, Rogério. **Dia Nacional da Democracia**. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/opiniaio/2023/10/5136358-artigo-dia-nacional-da-democracia.html> . Acesso em: 25 out. 2023.
- . SOUSA, Edson Luiz André de. **Uma pulsão de arquivo: os mapas ocultos da cidade**. Disponível em: [https://appoa.org.br/correio/edicao/321/uma\\_pulsao\\_de\\_arquivo\\_os\\_mapas\\_ocultos\\_da\\_cidade/1111](https://appoa.org.br/correio/edicao/321/uma_pulsao_de_arquivo_os_mapas_ocultos_da_cidade/1111) . Acesso em: 28 jan. 2023.

. SOUSA, Juliana. **Vozes negras que a ditadura tentou calar de todas as formas.** Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/brasil/2024/11/6995451-vozes-negras-que-a-ditadura-tentou-calar-de-todas-as-formas.html> . Acesso em: 24 nov. 2024.

. SOUTO, Mayara. **Marighella será homenageado na rua onde foi assassinado há 54 anos.** Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/brasil/2023/11/6531040-marighella-sera-homenageado-na-rua-onde-foi-assassinado-ha-54-anos.html> . Acesso em: 3 nov. 2023.

. SOUZA, Éliton Felipe de. **Memórias da Operação Barriga Verde: a caça aos comunistas em Santa Catarina.** Disponível em: <https://revistaperseu.fpabramo.org.br/index.php/revista-perseu/article/view/96/64>. Acesso em: 20 jan. 2022.

. SOUZA, Éliton Felipe de. **Um novembro para a história.** Disponível em: [https://memoriapolitica.alesc.sc.gov.br/momentos-historicos/3-Ditadura\\_Militar/3-Um\\_novembro\\_para\\_a\\_historia](https://memoriapolitica.alesc.sc.gov.br/momentos-historicos/3-Ditadura_Militar/3-Um_novembro_para_a_historia) . Acesso em: 8 jan. 2025.

. SOUZA, Jesse. **A elite do atraso.** Rio de Janeiro: Estação Brasil, 2019.

. SOUZA, Jesse. **A guerra contra o Brasil.** Rio de Janeiro: Estação Brasil, 2020.

. SOUZA, Miliandre Garcia de. **‘Ou vocês mudam ou acabam’:** teatro e censura na ditadura militar (1964-1985). 2008. 423 f. Tese (Doutorado em História Social) Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008. Disponível em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6341379/mod\\_resource/content/1/TEATRO%20E%20CENSUR%20NA%20DITADURA%20MILITAR.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6341379/mod_resource/content/1/TEATRO%20E%20CENSUR%20NA%20DITADURA%20MILITAR.pdf). Acesso em: 17 jul. 2023.

. SP-arte. **Outros mundos da arte.** Disponível em: <https://www.sp-arte.com/editorial/outros-mundos-da-arte/> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. SUIÇOS do Brasil. **Claudia Andujar.** Disponível em: <https://suicosdobrasil.org.br/personalidades/claudia-andujar/> . Acesso em: 9 dez. 2024.

. SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR. **Dossiê Cabo Anselmo:** Recent submissions. Disponível em: <https://dspace.stm.jus.br/xmlui/handle/123456789/546/recent-submissions?offset=0>. Acesso em: 13 jan. 2025.

. TAMUIA Ateu Ita. **(1964-1985) Pra frente, Brasil - 1982 - Roberto Farias.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=d3M-ybJiBZQ> . Acesso em: 8 jul. 2021.

. TAUTZ, Carlos. **Memórias abandonadas: ‘o desmonte me adoeceu’:** chefe de projeto da ditadura no Arquivo Nacional se aposenta e denuncia abandono. Disponível em: <https://www.intercept.com.br/2024/05/27/o-desmonte-me-adoeceu-chefe-de->

[projeto-da-ditadura-no-arquivo-nacional-se-aposenta-e-denuncia-abandono/](#) . Acesso em: 27 maio. 2024.

. TELES, Edson; QUINALHA, Renan (orgs.). **Espectros da ditadura: da Comissão da Verdade ao bolsonarismo**. São Paulo: Autonomia Literária, 2020.

. TELES, Edson. **O arquivo morto do DOI-CODI**. Disponível em: <https://blogdaboitempo.com.br/2023/08/31/o-arquivo-morto-do-doi-codi/>. Acesso em: 31 ago. 2023.

. TELES, Edson; SAFATLE, Vladimir (orgs.). **O que resta da ditadura: a exceção brasileira**. São Paulo: Boitempo, 2010.

. TELES, Janaína de Almeida. **Memória dos cárceres da ditadura: os testemunhos e as lutas dos presos políticos no Brasil**. 2011. 519 f. Tese (Doutorado em História Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, 2011. Disponível em: [https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-31012017-140247/publico/2011\\_JanainadeAlmeidaTeles\\_VCorr.pdf](https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-31012017-140247/publico/2011_JanainadeAlmeidaTeles_VCorr.pdf) . Acesso em: 11 abr. 2023.

. TERRA Incógnita 60 anos. Disponível em: <https://www.instagram.com/terraincognita60anos/>. Acesso em: 9 jan. 2024.

. TERRAS Índigenas no Brasil. **Relatório Figueiredo: mais de sete mil páginas sobre a violência contra indígenas no Brasil**. Entrevista especial com José Ribamar Bessa Freire. Disponível em: <https://terrasindigenas.org.br/pt-br/noticia/154972> . Acesso em: 12 ago. 2022.

. THISLOVE. **O que é isso, companheiro? (1997)**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3nbAga4MjwE> . Acesso em: 5 abr. 2021.

. TIERRA, Pedro. **Pesadelo: narrativas dos anos de chumbo**. São Paulo: Autonomia Literária: Fundação Perseu Abramo, 2019.

. TOLEDO, Madu. **Casa da Morte, em Petrópolis, vai virar memorial da ditadura militar**. Disponível em: <https://www.metropoles.com/brasil/casa-da-morte-em-petropolis-vai-virar-memorial-contra-ditadura> . Acesso em: 8 ago. 2024.

. TOM UFPR. Disponível em: [https://issuu.com/tom\\_ufpr/docs/tom\\_ufpr\\_v5\\_n10\\_2019](https://issuu.com/tom_ufpr/docs/tom_ufpr_v5_n10_2019) . Acesso em: 03 out. 2023.

. TRILLO, Carlos; VARELA, Lucas. **A herança do Coronel**. São Paulo: Comix Zone, 2022.

. TV Brasil. **Cláudio Guerra, um matador arrependido - Observatório da Imprensa**. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=xOwl7Lc\\_LKI](https://www.youtube.com/watch?v=xOwl7Lc_LKI) . Acesso em: 20 jan. 2020.

. TV Câmara de João Pessoa. **Memória política - Vera Sylvia Magalhães = TV Câmara.** Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=8gXE\\_rNoSE](https://www.youtube.com/watch?v=8gXE_rNoSE) . Acesso em: 28 nov. 2023.

. TV Senado. **Em busca da Verdade - Documentário completo.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BUiFjNBP77Y> . Acesso em: 5 abr. 2021

. UFPR TV. **Batalha contra o autoritarismo:** veja como foi o evento que relembra os 60 anos do Golpe Militar. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=JtF1\\_WZfiJO](https://www.youtube.com/watch?v=JtF1_WZfiJO) Acesso em: 5 dez. 2024.

. UFRGS. **Vozes da ditadura. Banco de testemunhos da história recente. Artigos.** Disponível em: [https://www.ufrgs.br/vozesdaditadura/?page\\_id=561](https://www.ufrgs.br/vozesdaditadura/?page_id=561) . Acesso em: 05 nov. 2020.

. UJC Brasil. **A Batalha do Chile Parte I - A Insurreição da Burguesia.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pgBh5SilEg4> . Acesso em: 10 jan. 2020.

. UJC Brasil. **A Batalha do Chile Parte II - O Golpe de Estado.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=UEw7aL1jjcl> . Acesso em: 10 jan. 2020.

. UJC Brasil. **A Batalha do Chile Parte III - O Poder Popular.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LoXNBJ2X4Ck> . Acesso em: 11 jan. 2020.

. UNICAMP. **Arquivo Edgard Leuenroth. Catálogo da Coleção Jessie Jane.** Disponível em: [https://ael.ifch.unicamp.br/pf-ael/2022-09/jessie\\_jane\\_catalogo.pdf](https://ael.ifch.unicamp.br/pf-ael/2022-09/jessie_jane_catalogo.pdf) . Acesso em: 13 abr. 2023.

. UNICEF. **Declaração Universal dos Direitos Humanos.** Disponível em: <https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos> . Acesso em: 10 dez. 2023.

. UNIVERSIDAD DE CHILE. **Alfredo Jaar:** “El contexto lo es todo y eso ha definido mi trabajo como artista”. Disponível em: <https://uchile.cl/noticias/170007/-el-contexto-lo-es-todo-y-eso-ha-definido-mi-trabajo-como-artista> . Acesso em: 11 set. 2023.

. UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. **Invasões históricas.** Disponível em: <https://unb.br/a-unb/historia/633-invasoes-historicas?menu=423>. Acesso em: 15 nov. 2022.

. UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. **Biblioteca Temática: Cidadania, Violência e Direitos Humanos. Arquivo da ditadura revela espionagem em órgãos do PR.** Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/66095?show=full> . Acesso em: 30 nov. 2023.

. UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. **Flávio Suplicy de Lacerda.** Disponível em: <https://ufpr.br/flavio-suplicy-de-lacerda/> . Acesso em: 30 nov. 2023.

. UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. **José Rodrigues Vieira Netto**. Disponível em: <https://ufpr.br/jose-rodrigues-vieira-netto/> . Acesso em: 25 set. 2024.

. UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. **O Museu do Percurso da UFPR**. Disponível em: <https://ufpr.br/o-museu-do-percurso-da-ufpr/#:~:text=O%20Museu%20do%20Percurso%20compreende,a%20hist%C3%B3ria%20recente%20da%20UFPR>. Acesso em: 12 jul. 2023.

. UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. **UFPR promove 60 anos do Golpe - Memórias, Lutas e Resistências, em 28/10**. Disponível em: <https://ufpr.br/ufpr-promove-60-anos-de-golpe-memorias-lutas-e-resistencias-em-28-10/> . Acesso em: 18 out. 2024.

. UOL. **'Voos da morte' com presos dopados: a estratégia cruel da ditadura argentina**. Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/afp/2024/09/21/voos-da-morte-com-presos-dopados-a-estrategia-cruel-da-ditadura-argentina.htm> . Acesso em: 21 set. 2024.

. URBAN, Teresa. **Dez fitas e um tornado**. Curitiba: Arte & Letra, 2013.

. URBAN, Teresa. **1968 Ditadura abaixo**. Curitiba: Arte & Letra, 2008.

. VALCÁRCEL, Amelia. **A memória, a justiça e o perdão**. São Paulo: Edições SESC São Paulo, 2013.

. VALENCIA, Alejandro Millán. **As mulheres trans torturadas pela ditadura na Argentina**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cyd1dmrj0z7o> . Acesso em: 4 nov. 2023.

. VALENCIA, Alejandro Millán. **Como milhares de livros foram salvos de fogueiras nas ditaduras no Chile e na Argentina**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-63011835#:~:text=BBC%20L%C3%AA-,Como%20milhares%20de%20livros%20foram%20salvos%20de%20fogueiras,no%20Chile%20e%20na%20Argentina&text=Uma%20fam%C3%ADlia%20que%20escondeu%20milhares,lutando%20para%20recuperar%20livros%20perdidos> . Acesso em: 23 set. 2022.

. VALENCIA, Alejandro Millán; PERASSO, Valeria. **Como ossos de desaparecidos ajudam a recontar a história da ditadura argentina**. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-37624117#:~:text=A%20equipe%20do%20Efaf%20explica,a%20ficha%20odontol%C3%B3gica%20da%20pessoa>. Acesso em: 15 out. 2016.

. VALENTE, Rubens. **Os fuzis e as flechas: história de sangue e resistência indígena na ditadura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. (Coleção Arquivos da repressão no Brasil).

. VANNUCHI, Aldo. **Alexandre Vannucchi Leme: jovem, estudante, morto pela ditadura.** São Paulo: Contexto, 2014.

. VANNUCHI, Camilo. **Eu só disse o meu nome.** São Paulo: Editora Discurso Direto; Instituto Vladimir Herzog, 2024.

. VANNUCHI, Camilo. **Há 50 anos, a USP perdia Alexandre Vannucchi Leme, estudante torturado até a morte pela ditadura.** Disponível em: <https://jornal.usp.br/universidade/ha-50-anos-a-usp-perdia-alexandre-vannucchi-leme-estudante-torturado-ate-a-morte-pela-ditadura/> . Acesso em: 09 maio 2023.

. VANNUCHI, Camilo. **O best seller Brilhante Ustra e a construção da verdade.** Disponível em: <https://www.brasil247.com/blog/o-best-seller-brilhante-ustra-e-a-construcao-da-verdade> . Acesso em: 3 dez. 2020.

. VANNUCHI, Camilo. **Vala de Perus, uma biografia: como um ossário clandestino foi utilizado para esconder corpos de mais de mil vítimas da ditadura.** São Paulo: Alameda, 2020.

. VARGAS, Mariluci Cardoso de. **Vozes da ditadura: banco de testemunhos da história recente.** Porto Alegre/RS/Brasil, PPGH/LUPPA/UFRGS, 2020. Disponível em: <https://ufrgs.br/vozesdaditadura> . Acesso em: 18 jul. 2023.

. VAZ, Rita Isabel. **Tecendo memórias e ausências: a arte como resistência e sobrevivência.** Campinas, SP: Mercado das Letras, 2023.

. VEGA, Félix; ORTEGA, Francisco. **Os fantasmas de Pinochet.** São Paulo: Conrad Editora, 2022.

. VEIGA, Edison. **A 'batalha da praça da Sé', que opôs fascistas e antifascistas há 90 anos no centro de SP.** Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c3rl199g5rdo> . Acesso em: 7 out. 2024.

. VEIGA, Edison. **Guerra do Paraguai, 160 anos: as descobertas que contradizem o que a escola ensinou sobre o conflito sangrento.** Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c1ke48v00ywo#:~:text=O%20resultado%3A%20um%20massacre%20que,%C3%A0%20pobreza%20e%20ao%20subdesenvolvimento> . Acesso em: 12 dez. 2024.

. VEIGA, Edison. **Sexta-feira sangrenta: por que 55 anos depois não se sabe quantos morreram em repressão a estudantes no Rio.** Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cjeiz4rydn2o> . Acesso em: 21 jun. 2023.

. VEJA. **Espanha retira medalha de Mérito Militar concedida a Pinochet em 1975.** Disponível em: <https://veja.abril.com.br/mundo/espanha-retira-medalha-de-merito-militar-concedida-a-pinochet-em-1975> . Acesso em: 11 set. 2023.

. VENCESLAU, Jéssica Alessio. **Arte à mão armada: vanguarda e resistência em Carlos Zílio (1966-1970)**. 2016. 105 f. Dissertação (Mestrado em História) - Setor de Ciências Humanas e Letras, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR), 2016. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/44960> . Acesso em: 23 fev. 2023.

. VENTURA, Zuenir. **1968: o ano que não terminou**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2008.

. VENTURA, Zuenir. **Um voluntário da pátria**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

. VERAS, Luciana. **Alfredo Jaar: um ataque à indiferença**. Disponível em: <https://alfredojaar.net/wp-content/uploads/2021/10/continente.pdf> . Acesso em: 28 ago. 2023.

. VERDUGO, Patricia. **Interferencia secreta: 11 de Septiembre de 1973**. Santiago, Chile: Editorial Sudamericana Chilena, 1998.

. VERISSIMO, Luis Fernando. **A mancha**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

. VIEIRA, Ildeu Manso. **Memórias torturadas (e alegres) de um preso político**. Maringá, PR: EDUEM, 1998.

. VIGGIANO, Giuliana. **Henry Kissinger apoiou ditaduras e trabalhou para transformar Brasil em aliado dos EUA na Guerra Fria**. Disponível em: <https://g1.globo.com/mundo/noticia/2023/11/30/kissinger-apoiou-ditadura-militar-e-trabalhou-para-transformar-brasil-em-aliado-dos-eua-na-guerra-fria.ghtml>. Acesso em: 30 nov. 2023.

. VILLA Grimaldi. **Arquivo documental de Villa Grimaldi**. Disponível em: <http://www.museovillagrimaldi.info/icaatom/>. Acesso em: 23 fev. 2022.

. VILLAMÉA, Luiza. **A Torre: o cotidiano de mulheres encarceradas pela ditadura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2023. (Coleção Arquivos da repressão no Brasil).

. VIVACQUA, Isadora Bolina Monteiro. **A obra e engajamento de Diamela Eltit: arte marginal e resistência política no Chile (1979-1989)**. Ebook. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2022. Disponível em: <https://www.finoatracoeditora.com.br/e-book-a-obra-e-o-engajamento-de-diamela-eltit-arte-marginal-e-resistencia-politica-no-chile-1979-1989> . Acesso em: 9 dez.2024.

. VOGALIZANDO a História. **A ditadura argentina**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fDFuvTOriUQ> . Acesso em: 20 abr. 2023.

. WASHINGTON, Claudia. **Trânsito à margem do lago**. 2011. 120 f. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Centro de Artes, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), (SC), 2011. Disponível em: <http://www.margemdolago.transitos.org/media/transitoamargem.pdf> . Acesso em: 12 set. 2023.

- . WILLE, José. **Memória paranaense**. Disponível em:  
[https://www.youtube.com/playlist?list=PLi-Eq\\_R9Spy76ULt7AtJViQ2HCo32kj\\_5](https://www.youtube.com/playlist?list=PLi-Eq_R9Spy76ULt7AtJViQ2HCo32kj_5)  
Acesso em: 10 dez. 2022.
- . WILLEMSSEN, August. **Cartas brasileiras**. Curitiba: Arte & Letra, 2022.
- . WINN, Peter. **A revolução chilena**. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- . WRIGHT, John K. *Terrae Incognitae*: o lugar da imaginação na geografia. **Geograficidade**, v. 4, n. 2, p. 4-18, 2014. Disponível em:  
<https://periodicos.uff.br/geograficidade/article/view/12896>. Acesso em: 11 set. 2022.  
DOI: <https://doi.org/10.22409/geograficidade2014.42.a12896>
- . ZELIC, Marcelo. **Em 2022, intensificação da violência contra povos indígenas refletiu ciclo de violações sistemáticas e ataques a direitos**. Disponível em:  
<https://cimi.org.br/2023/07/relatorioviolencia2022/> . Acesso em: 26 jul. 2023.
- . ZÍLIO, Carlos. Da Antropofagia à Tropicália. **Revista Arte & Ensaios UFRJ**, Rio de Janeiro, v. 18, n. 18 (2009), p. 114-147. Disponível em:  
<https://revistas.ufrj.br/index.php/ae/article/view/52100/28384> . Acesso em: 23 fev. 2023.
- . ZÍLIO, Carlos. Portfolio - 50 anos de 1968. **Revista Eco-Pós**, [S. l.], v. 21, n. 1, 2018. DOI:  
10.29146/eco-pos.v21i1.18486. Disponível em:  
[https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco\\_pos/article/view/18486](https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco_pos/article/view/18486) . Acesso em: 8 set. 2023.
- . ZÍLIO, Carlos. Sem título. In: FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 461 p. p. 348-349.